

Е. Д. Пинчукова,
методист МБУДО «Станция детского (юношеского) технического творчества», г.Губкин, Белгородская область

Развитие навыков самоконтроля обучающихся на занятиях в творческом объединении

Статья раскрывает этапы формирования и виды самоконтроля в учреждениях дополнительного образования. Тема актуальна на сегодняшний день для всех учреждений дополнительного образования. Большинство учащихся считают проверку своей работы исключительной обязанностью педагога и не привыкают проверять себя, не умеют этого делать, хотя в ходе освоения младшими школьниками творческой деятельности должен быть сформирован внутренний план действий и самоконтроль. Педагог же должен быть компетентен в вопросе самоконтроля и выработать у каждого ребенка потребность в постоянной проверке своей работы.

Ключевые слова: творческое объединение, творческая деятельность, самоконтроль.

Современное общество требует формирования социально активной, инициативной, творческой личности, развивая природные задатки, интеллектуальные способности, склонности и индивидуальность каждого ребенка.

Основная функция дополнительного образования — раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, создать условия для её развития, которые бы обеспечивали «запуск» механизмов самообразования, самопознания и самоактуализации личности, а также способствовали бы формированию мотивации достижения. Ребенок станет полноценным субъектом своей творческой деятельности только тогда, когда он сам будет управлять ею, способствуя развитию своих способностей. Для этого необходимо сделать его «хозяином» своей деятельности — помочь ему осознать её мотивы и цели, обучить способам её осуществления, регулирования и контроля, активизировать его познавательную деятельность.

В связи с изменением в образовании, связанным с введением системно — деятельностного подхода, формирование у учащихся навыков самоконтроля и самооценки становится необходимой частью образовательного процесса.

Одним из важных качеств в управлении собственной творческой деятельностью, я считаю развитие у учащихся потребности в самокон-

троле и критической самооценке себя и своих действий.

Сформированная потребность в самоконтроле и критической самооценке своих действий будет подталкивать ребенка, и требовать от него тщательного анализа, обобщения, обоснования и самопроверки каждого шага своих действий. Она позволяет яснее осознать, что известно в данной ситуации и что неизвестно, что ещё требуется узнать и изучить. У школьника рождается чувство недовольства самим собой, своими имеющимися знаниями, умениями и навыками, появляется необходимость в приобретении дополнительных знаний и умений. Таким образом, потребность в самоконтроле и критической самооценке вызывает познавательную активность ребенка, заставляет его активно и самостоятельно мыслить. Учащийся будет анализировать свои действия не только после или в ходе непосредственного её совершения, но и заранее до её совершения. Прежде чем выполнить работу, он рассмотрит каждое свое действие с разных точек зрения, рассмотрит различные возможности решения и постарается выбрать наиболее оптимальный вариант. Возникшее в ходе рассуждения противоречия будут толчком к самостоятельному пересмотру своих действий, а если это необходимо, то и к её корректировке, к выявлению причин своих ошибок и неудач.

Считаю, что потребность в самоконтроле и критической самооценке своих действий, постоянно развиваясь в ребенке, превращается в его личностное качество. Сформировавшись, она становится неотъемлемой чертой его характера, которая в свою очередь будет способствовать дальнейшему развитию творческих способностей учащегося. Потребность в самоконтроле и проверке своих действий, умение критически относиться к собственной деятельности — являются важнейшими навыками на занятиях художественного творчества.

Опыт показывает, что часто из целостной структуры творческой работы выпадают именно контроль и оценка со стороны ребёнка, они изымаются и присваиваются педагогом, а учащийся самоосвобождается от необходимости контролировать и оценивать свою работу. В связи с этим, на сегодняшний день вопрос о формировании приемов самоконтроля на занятиях в дополнительном образовании остаётся открытым и актуальным.

В различных источниках по-разному трактуется понятие «самоконтроль».

Выделяются следующие этапы формирования самоконтроля:

- 1-й этап. Учащийся должен научиться понимать и принимать контроль педагога.

Для этого педагог должен:

- ознакомить учащихся с нормами и критериями оценки знаний, умений и навыков;
- сообщать учащимся, после каких этапов работы необходим контроль и цель проведения того или иного контроля;
- выставляя ту или иную оценку, объяснять ее, исходя из критериев оценки;

- 2-й этап. Учащийся должен научиться наблюдать и анализировать творческую деятельность своих сверстников.

Взаимопроверка служит хорошей школой воспитания самоконтроля — ведь обнаружить ошибки в работе товарища гораздо легче, чем в собственной, а полученные навыки контроля ребенок переносит на свою деятельность (самоконтроль).

- 3-й этап. Учащийся должен научиться осуществлять наблюдение за своей работой, выполнять ее самоанализ, самооценку и самокоррекцию.

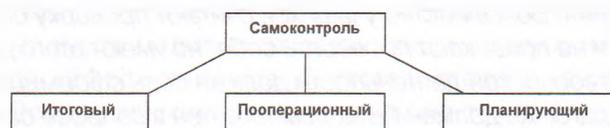
От способности ребенка к самоанализу и самооценке зависит успешность его усвоения этапов работы, требовательность к своей выполненной работе и адекватная реакция на оценку его деятельности со стороны педагога.

В результате этой работы:

- учащиеся организуют свою деятельность в цикличной форме, периодически проверяя и оценивая её, тогда самоконтроль и самооценка выполняют функцию рефлексивного замыкания некоторого этапа этой работы;
- в процессе самоконтроля и самооценки учащийся, как субъект деятельности, выполняет обобщения и сопоставления, осмысливает критерии анализа своей деятельности.

А. Г. Пачина выделяет три вида самоконтроля: итоговый, пошаговый и планирующий (Схема 1).

Схема 1



Формирование знаний, умений по всем трем перечисленным видам самоконтроля происходит у учащихся одновременно, при этом каждый из видов является более сложной версией другого.

Чтобы работа педагога по развитию навыка самоконтроля была эффективной, нужна систематическая работа в этом направлении. В своей практике я использую следующие виды самоконтроля:

- Итоговый самоконтроль — простейшая форма контроля, его функция — проверка только конечного результата путем сравнения его с образцом. Чтобы навык устойчиво закрепился, нужно выделить достаточное время на занятии для проверки своей работы по образцу и исправления ошибки. Образцы для проверки всегда представляю наглядно — это готовые работы.

Одновременно умения по итоговому самоконтролю упрощают получение навыков по пооперационному контролю, который основан на умении учащихся и педагога работать по алгоритму, его функция проверка последовательности, полноты и правильности выполненных действий. Учащиеся начинают выполнять проверку работы с оценки правильности выполнения каждого этапа. Например: при выполнении практической работы по теме «Изготовление рамки для фотографии» раздаю карточки самоконтроля, по которым дети сами проверяют свою работу. В карточке указываю, по каким критериям осуществлять проверку.

Либо, при проведении практической работы по изготовлению цветка из квиллинга представляю его поэтапную обработку. Чтобы дети могли контролировать качество и правильность своих действий, сравнивая свою работу с образцом, т. е. осуществлять пошаговый самоконтроль.

- Планирующий самоконтроль. Он требует не только умения работать по алгоритму, но и самостоятельно выбрать тот или иной способ художественного оформления изделия. Например, при изготовлении поздравительной открытки формулирую проблему «Что осталось сделать еще, чтобы открытка была полностью готова?». «Какими способами можно решить эту задачу?».

На практике обучение приёмам самоконтроля происходит стихийно. Педагоги нередко стремятся объяснить неумение детей контролировать свои возможности и действия их возрастными особенностями. Однако, чем раньше учащиеся научатся планировать свою деятельность и самостоятельно контролировать её, тем легче им будет даваться трудовая и любая другая деятельность.

Подводя итог, следует отметить, что самоконтроль — это не только осознанная оценка ребенка своих действий, но и умение поставить перед собой цель, определить пути её достижения и планомерно достичь этой цели.

Таким образом, можно предположить, что такая работа должна привести к:

- формированию у учащихся устойчивой потребности в самоконтроле и критической самооценке себя и каждого шага своего действия;
- развитию мыслительных и творческих умений ребенка, чему будет способствовать выполняемые в ходе такой деятельности специфические мыслительные операции.
- пробуждению внутренней инициативы, активизации внутренних сил самого ребенка, к самоуправлению и саморегуляции своей деятельностью со стороны самих обучающихся.

Библиографический список.

1. Крылов А. А. Психология: учебник (2-е издание): Издательство Проспект, 2005.
2. Мор Г. А. Формирование навыков самоконтроля и взаимоконтроля у учащихся. Начальная школа. — № 10. — 1988.
3. Никифоров Г. С. Самоконтроль человека. — Л.: Издательство Ленинградского университета, 1989.
4. Пачина А. Г. Самоконтроль в учебной деятельности младших школьников. Начальная школа. — № 11. — 2004.

НОВОСТИ

Орлята разработают проекты полётов на Луну и Марс

В лагере «Звёздный» Всероссийского детского центра «Орленок» проходит тематическая смена «Гагаринские старты». Её участники — 90 мальчишек и девчонок из Республик Башкортостан, Чечня, Чувашия, Краснодарского и Пермского краев, Московской и Нижегородской областей — победители и призёры Всероссийских и региональных конкурсов по робототехнике, ракетомоделированию, космонавтике, олимпиад по истории, физике, обществознанию.

Ребята стали участниками игровой эстафеты «Гагаринские старты», интеллектуальных игр по астрономии, библиоигры по книгам Ю. А. Гагарина, акции «Гагаринский диктант». В астрономической обсерватории мальчишки и девчонки учатся работать с телескопом и знакомятся с основами астронавигации. Чтобы узнать об истории современной пилотируемой космонавтики орлята отправятся в музей космонавтики и планетарий в город Новороссийск.

Вместе с Фондом «Со-Действие» школьники разработают и организуют дела и акции, направленные на привлечение внимания молодёжи к российской космонавтике, а на творческом вечере «Космос глазами детей» представят рисунки, стихи и сценические постановки на космическую тему.

Ключевым событием смены станет интерактивная выставка «Космос: из настоящего в будущее», организованная орлятами и специалистами проекта. Объединившись в команды, ребята представят свои творческие исследования, посвящённые проектам и программам современной космической отрасли. Среди них: пилотируемые космические программы «Международная космическая станция», «Союз-ТМА», транспортный космический корабль «Федерация», космодромы «Плесецк» и «Восточный», проекты полётов на Луну и Марс. Школьники расскажут о том, как применяются космические аппараты в современном изучении космоса и как полученные знания можно донести до сверстников в своём регионе.

ВДЦ «Орлёнок»