

Кто-то из учащихся может отказаться выбросить лист, на котором изображен страх.	Не следует на этом настаивать. Важно понять, почему ребенок это делает (возможно, ему нравится графическое исполнение, может причина находится глубже). Рекомендуются перевернуть лист, предложить ребенку представить свой мир в ярких тонах.
К общей рекомендации можно отнести присутствие педагога-психолога на учебном занятии, где применяется предложенный прием.	

Предложенный прием при его правильном использовании обладает рядом сильных сторон:

- способствует раскрытию эмоциональных каналов, как у детей, так и у педагога;
- способствует снижению внутреннего сопротивления при раскрытии личностного отношения к теме (предмету) обсуждения;
- способствует установлению эмоционального контакта с педагогом и созданию эмоциональной «общности» группы;
- способствует созданию условий для эмоционального погружения в тему и *лучшему восприятию учебного материала*.

Прием можно считать универсальным, поскольку может использоваться, например,

в сфере профилактики негативных явлений среди несовершеннолетних (при проработке проблемы употребления наркотических средств) и пр.

Предложенный прием «прозрачного листа» апробирован в условиях ГБУ ДО ДДЮТ Фрунзенского района Санкт-Петербурга. В 2018-2019 учебном году был представлен на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Мой лучший урок», где получил положительную оценку компетентного жюри. Педагог, транслировавший учебное занятие с применением приема «прозрачного листа», удостоен I места в номинации «Дополнительное образование».

Метод перевернутого рисунка

Ефремова Н.В., преподаватель, педагог дополнительного образования, «ЛГУ имени А.С. Пушкина», колледж, МБУ ДО «ЛЦВР «ДАР», г. Санкт-Петербург

Современный мир – явление сложное и трудно предсказуемое. Быстро развиваются все сферы жизнедеятельности человека. С огромной скоростью нарастает, изменяется и устаревает информация. Все чаще и чаще человек попадает в ситуации неопределенности, новизны и необходимости мгновенно и правильно принять решение по остро возникающей проблеме. Поэтому очень важно научить растущего человека мыслить дивергентно, творчески, смело и эффективно.

На занятиях по изобразительной деятельности в детском объединении «Рисуем в программе Paint» мы учим наших воспитанников не бояться смотреть на вещи по-новому, изменять не изменяя, видеть то, что другие люди в данный момент не замечают. Так возникла идея разработки метода перевернутого рисунка. Данный метод позволяет развивать нестандартное мышление, внимание, способность к концентрации, совершенствует память, творческое вообра-

жение воспитанника детского объединения.

На занятиях рисунок перевертыш заставляет маленького человека удивляться, радоваться чуду, которое происходит у него прямо на глазах. Поднимает настроение, вдохновляет на собственные открытия «И я так смогу!»

Нашим воспитанникам по 6-8 лет. Поэтому мы, учитывая особенности возраста, разработали план обучения рисованию рисунков перевертышей.

На первом этапе учимся правильно смотреть на рисунки перевертыши. На рис. 1 (приложение) представлено три авторских рисунка. В интернете можно скачать любое количество других оригинальных изображений или придумать их самому.

На втором этапе учимся видеть в неопределенных пятнах что-то конкретное. (См. рис.2 приложения).

На третьем этапе учимся дорисовывать неопределенные пятна (рис.3 приложения).

На четвертом этапе рисуем рисунки перевертыши и самостоятельно находим второе изображение (рис.4 приложения).

На пятом этапе учимся видеть в нарисованных рисунках разные изображения, соревнуемся «Кто больше увидит новых изображений в одном и том же рисунке» (рис.5 приложения).

Самый сложный этап – шестой – сами

создаем рисунки перевертыши. Этот этап также можно разделить на ступеньки.

Сначала педагог дает подсказку, используя простейшие изображения, предлагая детям дорисовать их, а потом перевернуть и посмотреть – как можно изменить образ, чтобы получился перевертыш (рис.6 приложения).

Далее дети сами стараются создавать рисунки перевертыши.



Рис.1

II

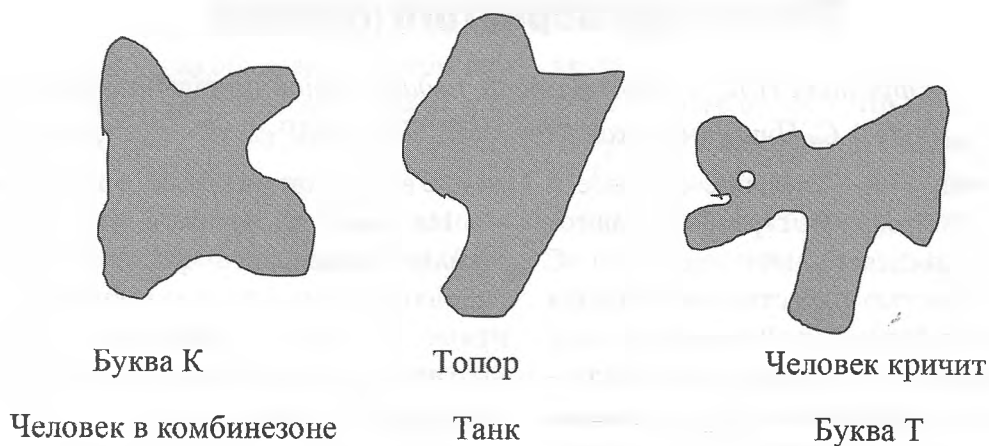


Рис.2

III

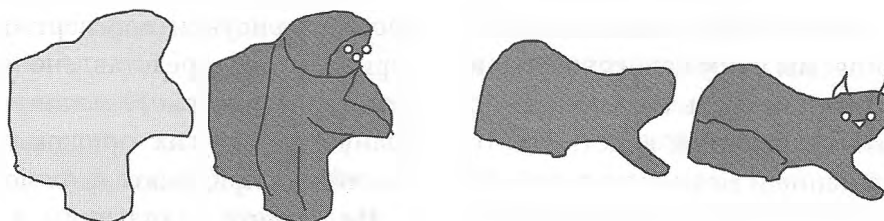
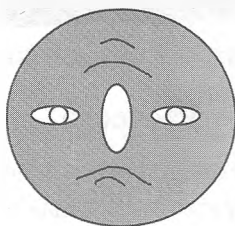
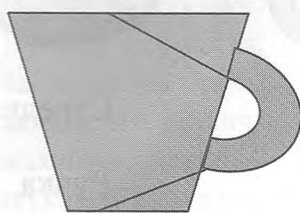


Рис.3

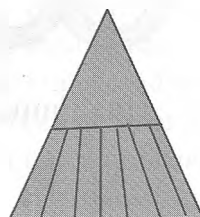
IV



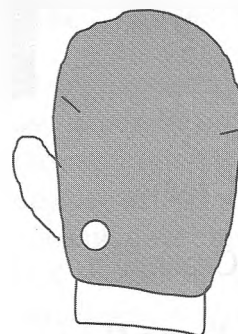
Человек недоволен



Чашка



Шапка



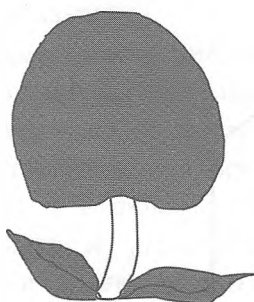
Рукавица

Человек смеется

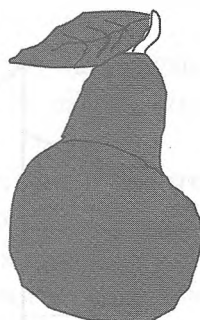
Дама в платье

Кисть

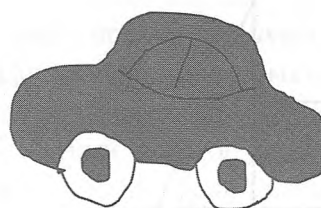
Голова человека



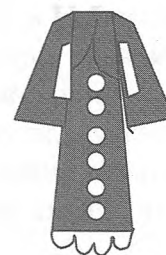
Дерево-яблоко



Груша-гриб



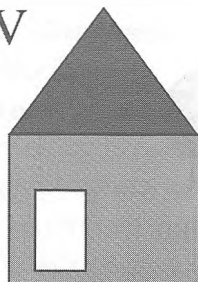
Машина-лягушка



Пальто-ваза

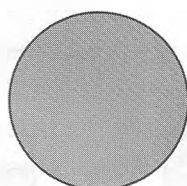
Рис.4

V



Дом

Колышек



Круг

Яблоко

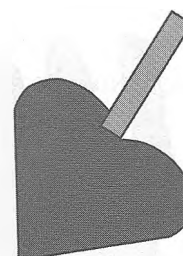
Мяч



Резинка

Кирпич

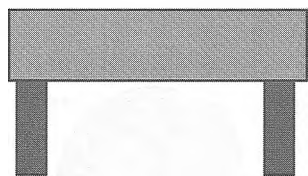
Коробка



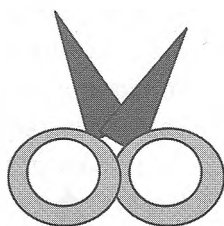
Репка

Лист

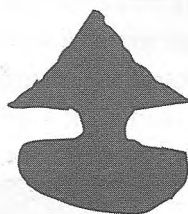
Лопата



Стол



Ножницы



Стрелка



Расческа

Скамейка

Маска

Ручка

Волна

Буква П

Тележка с грузом

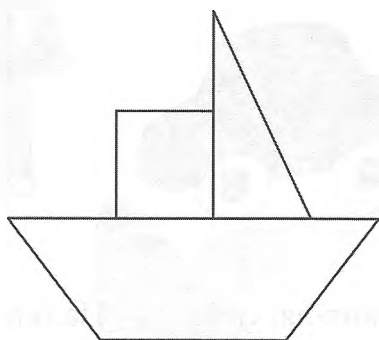
Тень человека

Гусеница

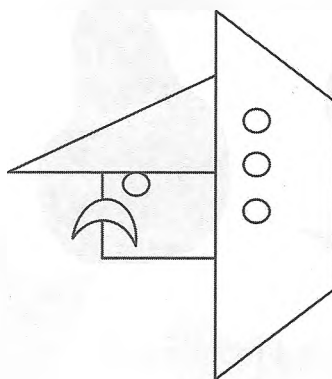
в треугольной шляпе

Рис.5

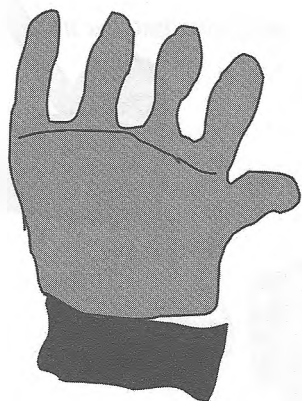
VI



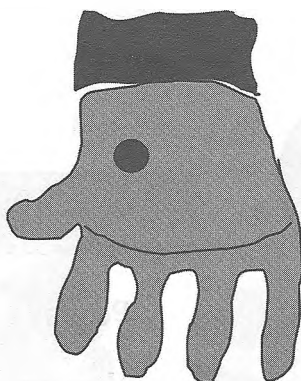
Кораблик



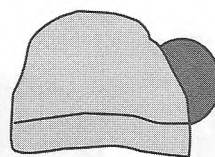
Капитан



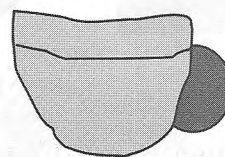
Рука



Дядя с бородой



Шапка



Чашка

Рис.6