

Реализация алгоритма действий, определенных моделью, возможна только при условии сетевого взаимодействия между участниками и организаторами образовательно-воспитательного процесса. Сотрудничество необходимо на каждом этапе. Постоянный контакт, конструктивный диалог являются залогом желания ребенка посещать учреждение дополнительного образования для развития творческих способностей, удовлетворения индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формировании культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также на организацию своего свободного времени [1, с.117].

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по состоянию на 2017 год. - М.: Эксмо, 2017. - 224 с.
2. Концепция развития дополнительного образо-

вания детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

3. Брушлинский А. В. Психология мышления и кибернетика. - М.: 1970. - 190с.

4. Дридзе Т. М., Косолапов М. С., Кроник А. А. К технологии изучения социальных процессов с позиции проблемно-ситуационного подхода. // Прогнозное проектирование и социальная диагностика. - М.: Наука, 1991. - С. 35-56.

5. Макарова С. А. Формирование мотивационно ориентированной образовательной среды в учреждениях дополнительного образования: Дисс... канд. пед. наук. - Пенза, 2016. - 203с.

6. Система формирования мотивационно ориентированной образовательной среды: Учеб. пособие / М. А. Родионов, Н. Н. Храмова, С.А. Макарова, В. Е. Коноваленко. - Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. - 180 с.

7. Ульянова В. П. Социально-психологические особенности рефлексии нормативной ситуации подростками с делинквентным поведением: Дисс... канд. психол. наук. - М., 2008. - 157с.

8. Храмова Н. Н., Родионов М. А. Модель мотивационно ориентированной образовательной среды // Вестник Пензенского государственного университета №1, 2015. С. 66 - 74.

Менеджмент привлекательности дополнительной общеобразовательной программы в рамках дизайн – технологии

Турик Л.А., к.п.н., доцент, директор МАУ ДО ДДТ, г. Таганрог

В рамках реализации Концепции развития дополнительного образования предусматривается внедрение принципа персонифицированного финансирования дополнительного образования детей. Персонифицированное бюджетное финансирование представляет собой способ определения объема услуг по освоению образовательных программ на основе определения нужд, обучающихся в соответствии со сформулированными ими потребностями. То есть ребенок получает сертификат дополнительного образования - именной документ, дающий право на оплату данных услуг. Но поставщиками образовательных услуг в настоящее время могут быть самые разнообразные учреждения - государственные, муниципальные, автономные, некоммерческие. Возникает рост конкуренции в системе дополнительного образования.

Учреждениям дополнительного обра-

зования теперь необходимо иначе выстраивать менеджмент привлекательности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, так чтобы ребенок осознанно захотел обучаться в детском объединении нашего учреждения и принести сертификат к нам.

Осмыслить все процессы по привлечению обучающихся поможет технология дизайн-мышления. Такой мастер-класс «Дизайн- мышление по проблеме персонифицированного бюджетного финансирования услуг дополнительного образования» был проведен с педагогами Дворца детского творчества в этом учебном году.

Группа педагогов каждого профильного направления, используя методологию технологии выстраивала ряд конкретных шагов по работе над проектом «Дизайн-мышление в практике педагога дополнительного образования». Проблема, над которой рабо-

тал в проекте педагог: как сделать привлекательной дополнительную образовательную программу, как ориентировать ребенка на отдачу сертификата в учреждение?

Чтобы была понятна технологическая цепочка рассмотрим содержание каждого из пяти шагов дизайн-мышления:

1. Эмпатия – глубокое погружение в проблемную область и опыт пользователей дополнительными образовательными услугами.

2. Фокусировка – формулировка конкретной значимой и реализуемой задачи.

3. Генерация идей – генерирование идей и выбор решения.

4. Прототипирование – создание модели для тестирования найденных решений.

5. Тестирование – получение обратной связи и реализация наилучшего решения.

Весь педагогический состав разбивается на группы по содержанию дополнительных общеобразовательных программ в рамках следующих направленностей: техническая, художественная, туристско-краеведческая, социально-педагогическая, естественно-научная, физкультурно-спортивная. Рассмотрим подробно работу групп.

1. Эмпатия. Глубокое погружение в проблемную область. Группа ставит проблемные вопросы: «Как ориентировать ребенка и его родителей на отдачу сертификата в учреждение?», «Как педагог может привлечь обучающегося в свое детское объединение?», «Чем моя дополнительная образовательная программа более привлекательная и отвечает на вызовы современности?»

Объектом исследования является обучающийся его родители и образовательные потребности. Участники проекта (педагоги) проводят мониторинг востребованности существующих образовательных программ: удовлетворяет ли эта программа индивидуальные потребности обучающихся в настоящее время. На этом этапе педагоги формулируют вопросы, составляют анкеты для обучающихся, родителей, проводят самообследование.

2. Фокусировка. На этом этапе педагоги должны проанализировать, систематизировать и интерпретировать собранную информацию. Все увиденное и услышанное

преобразовать в конкретную, значимую и реализуемую задачу. Необходимо выделить самое главное в проекте, сформулировать конкретные задачи для решения проблемы. Например, составить портреты пользователей образовательных услуг (детей разного возраста, их родителей), провести диагностику своих программ и предлагаемых образовательных программ других учреждений на муниципальном уровне, их особенности и востребованность, выявить профессиональные затруднения и профессиональные ресурсы педагогов для разработки других программ, если имеющаяся программа не эффективна, не востребована, разработать критерии привлекательности программ.

3. Генерация идей. На этом этапе разработчики проекта генерируют идеи, направленные на решение поставленных выше задач. Основным инструментом данного шага является мозговой штурм. Это один из самых интенсивных и сложных процессов для команды. Здесь важно развитие коммуникативных компетенций: слышать других, предлагать свои или развивать предложенные идеи. Главное фиксировать, формулировать находки и записывать их. Находить мотивацию, смыслы для обучающихся прийти в детское объединение.

Прототипирование. Создание модели на основе отбора наиболее интересных, реальных идей. Создается модель (прототип) для тестирования – образовательная программа, межведомственная программа, формат организации досуговой деятельности, исследовательские лаборатории и др. Мы создаем модель привлекательности учреждения дополнительного образования, детского объединения, чтобы ребенок мог реально, образно увидеть, чему он может научиться. В качестве прототипа могут быть самые разные средства и материалы: рисунок, макет из картона и скотча, модель, созданная из элементов конструктора, поделка из пластилина, элементы мебели, ролевая игра, сценарий, проект. Главная задача – опробовать идею, получить первоначальный пользовательский опыт. Как правило в процессе создания прототипов педагоги ге-

нерируют новые идеи и улучшаются старые. Здесь важно научить педагогов визуальному и физическому моделированию с использованием различных материалов, чтобы дать возможность обучающимся посмотреть на все со стороны.

Тестирование. Получение обратной связи о созданных прототипах. На этом этапе важно узнать работает ли наша вновь созданная модель. Педагоги осваивают способы анализа своего опыта, получили ли пользователи ожидаемый продукт. Разрабатываются методы тестирования прототипов.

Процесс дизайн-мышления итерационный (повторяющийся). Выдвигаем идею, тестируем, получаем результат, используем опыт для следующего витка улучшения продукта. Таким образом, в ходе проведенного мастер-класса среди рисков персонифицированного финансирования дополнительного образования детей педагоги выделили:

- неполная компетентность потребителя услуг дополнительного образования, что может привести к предоставлению некачественных услуг организациями дополнительного образования;

- нестабильность спроса может привести к сложности сохранения кадровых и материальных ресурсов муниципальных учреждений дополнительного образования и в целом, к нестабильности функционирования всей системы дополнительного образования.

Среди мер по преодолению рисков персонифицированного финансирования дополнительного образования детей были выделены:

- повышение квалификации педагогов дополнительного образования, и их мотивация к профессиональному росту на основе создания корпоративных дополнительных профессиональных программ повышения квалификации;

- вовлечение педагогов дополнительного образования в инновационную деятельность по обновлению содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, проектирование по модулям, уровням образования:

общекультурный (ознакомительный) уровень; общекультурный (базовый) уровень; углубленный уровень (в т.ч. работа с одаренными детьми); минимизация рисков появления невостребованных программ обучающимися и др.;

- обновление условий организации образовательного и воспитательного процесса в организации дополнительного образования (управленческие, организационно-методические, психолого-педагогические и т.п.) от управления программами к управлению проектами;

- персонифицированное финансирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на основе муниципального задания (паспорт программы, модули, в том числе предпрофессионального обучения, результаты, проведение экспертизы, выделение средств на дополнительные образовательные услуги);

Дизайн-мышление – это осознанный процесс принятия решений, в результате которого информация (идея) превращается в результат, который может быть материальным (изделие) или нематериальным (процесс, услуга), это процесс, всегда ориентированный на создание лучшего будущего и поиск новых решений. Дизайн-мышление выступает как процесс решения проблем, оно осуществляется через:

- процесс накопления идей;
- нестереотипное мышление;
- принятие рискованных решений на ранних стадиях проектирования;
- устранение страха потерпеть неудачу;
- глубокое понимание потребителей (их целей, поведения и склонностей);
- тестирование идей для быстрого получения отзывов от потребителей;
- изменение воспринимаемой ценности продукта.

Центром интереса дизайн-мышления для нас стали главным образом потребности обучающегося, педагогов дополнительного образования, других специалистов сфер образования, бизнеса, социальных организаций. Основными ориентирами подхода дизайн-мышления для нас стали:

- создание уникальных продуктов и услуг (установка на изучение современных профессиональных компетенций и параметров жизненного успеха обучающихся);

- организация творческих процессов командной междисциплинарной работы (организация деятельности профильных рабочих групп по работе с минимизацией рисков стать невостребованным для обучающихся);

- выявление государственного заказа к качеству дополнительного образования, установка на глубокий анализ и корректировку Программы развития МАУ ДО ДДТ на период 2017-2022 гг.;

- работа в ситуации неопределенности (сбор проектных идей и создание экспериментальных творческих педагогических лабораторий по моделированию жизненного успеха, обучающегося;

- решение многоплановых проблемных ситуаций посредством внедрения проектного управления развитием Дворца детского творчества.

В настоящее время МАУ ДО ДДТ г. Таганрога является ФИП (федеральной инновационной площадкой) Министерства просвещения Российской Федерации по реализации инновационного образовательного проекта «Проектное управление развитием многопрофильной организации дополнительного образования» и экспериментальной площадкой Центра развития образовательных систем Российской академии государственной службы и народного хозяйства при Президенте Российской Федерации по выполнению инновационной программы «Проектное управление развитием образовательного пространства Дворца детского творчества г. Таганрога».

Погружение в дизайн-мышление стало для нас важным шагом в осмыслении и выборе приоритета - проектного управления развитием Дворца детского творчества в рамках реализации Концепции развития дополнительного образования.

Из опыта работы регионального ресурсного центра по информационному сопровождению одарённых детей Тамбовской области

*Калинина С.Н., методист, Козодаева Г.С.,
руководитель информационно-библиотечного центра, Областное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования – Региональный модельный центр дополнительного образования детей, г. Тамбов*

Развитие интеллектуального и творческого потенциала получает в современной России особую актуальность. Создание условий, обеспечивающих выявление, развитие, поддержку и сопровождение одарённых детей, реализация их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач системы образования.

Региональный ресурсный центр выявления и поддержки одарённых детей Тамбовского областного государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей уделяет

большое внимание информационному сопровождению работы с одарёнными детьми. Для реализации данного направления региональный ресурсный центр использует несколько инструментов:

- региональный информационный ресурс Банк данных «Одарённые дети Тамбовщины»;

- региональный межведомственный проект «Постконкурсная поддержка и сопровождение одарённых детей»;

- сайт ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей;

- портал «Дополнительное образование детей Тамбовской области»;