

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении Международного форума**  
**«Интеллектуалы XXI века: идеи Чынгыза Айтматова и технологии будущего»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, принципы, порядок организации, проведения и подведения итогов Международного форума «Интеллектуалы XXI века: идеи Чынгыза Айтматова и технологии будущего» (далее — Форум).

1.2. Форум проводится в 2026 году в рамках мероприятий Международного Иссык-Кульского форума Чынгыза Айтматова, посвящённых 95-летию со дня рождения великого писателя и мыслителя.

1.3. Форум представляет собой международную образовательную, научно-практическую и инновационную платформу для презентации исследовательских, инженерных, технологических и стартап-проектов детей и молодёжи.

1.4. Концептуальной основой Форума являются идеи гуманизма, нравственной ответственности, диалога культур и человекоцентричного развития, отражённые в философском наследии Чынгыза Айтматова, рассматриваемые в контексте современных научно-технологических преобразований.

1.5. Форум проводится в очном формате с возможностью дистанционного участия.

1.6. Рабочими языками Форума являются кыргызский, русский и английский.

**2. Цель и задачи Форума**

2.1. Целью Форума является формирование международного сообщества интеллектуалов XXI века — поколения молодых исследователей, инженеров, изобретателей и предпринимателей, способных создавать технологии будущего на основе гуманистических ценностей, культурной идентичности и социальной ответственности.

2.2. Задачами Форума являются:

- выявление и поддержка талантливых детей и молодёжи в сфере науки, техники и инноваций;
- развитие исследовательской, проектной и инженерной деятельности;
- популяризация инженерно-технического и цифрового творчества;
- формирование предпринимательских и стартап-компетенций;
- создание площадки взаимодействия образования, науки, бизнеса и государственных структур;
- развитие международного сотрудничества и межкультурного диалога;
- осмысление философского наследия Чынгыза Айтматова в условиях цифровой эпохи;
- формирование ценностных ориентиров технологического развития, основанных на принципах гуманизма, устойчивого развития и нравственной ответственности разработчиков.

**3. Основные принципы проведения Форума**

Форум проводится на основе следующих принципов:

- открытость и равный доступ участников;
- научная объективность и прозрачность экспертной оценки;
- междисциплинарность и интеграция различных направлений знаний;
- практическая направленность и прикладная значимость проектов;
- инновационность и социальная значимость разработок;
- человекоцентричность технологического развития;
- сохранение культурной идентичности в условиях глобализации;
- интеграция технологий и гуманистических ценностей;
- международное сотрудничество и диалог культур.

**4. Участники Форума**

4.1. В Форуме принимают участие:

- обучающиеся организаций дополнительного образования;

- школьники общеобразовательных организаций;
- педагоги и наставники;
- эксперты, представители индустрии, науки и бизнеса;
- представители государственных и международных организаций.

#### 4.2. Возрастные категории участников:

- младшая группа — 8–10 лет;
- средняя группа — 11–14 лет;
- старшая группа — 15–18 лет;

#### **Согласие на обработку персональных данных и использование фотоматериалов**

Регистрация для участия в Форуме означает полное и безоговорочное согласие участника (а для несовершеннолетних — его законного представителя или родителя/опекуна) на следующее:

- обработку персональных данных (фамилия, имя, возраст, образовательная организация, контактные данные) в целях организации и проведения Форума, формирования списков участников и подготовки наградных документов;
- фото- и видеосъёмку участника в ходе Форума, включая защиты проектов, выступления, мастер-классы, церемонии награждения и иные мероприятия программы;
- публикацию фотографий участника, его проекта и материалов выступления в официальных информационных каналах Форума: Instagram, Facebook, Telegram, официальный сайт, а также в материалах для СМИ и телевидения;
- использование описания и визуальных материалов проекта в информационных, образовательных и промоматериалах Форума без выплаты вознаграждения.

Для несовершеннолетних участников подтверждение регистрации законным представителем (родителем или опекуном) приравнивается к подписанию согласия на обработку персональных данных и публикацию фотоматериалов. Отзыв согласия возможен путём письменного обращения в Организационный комитет до начала Форума.

#### **5. Понимание термина «интеллектуалы XXI века»**

Под интеллектуалами XXI века в рамках Форума понимаются участники, которые:

- соединяют научно-техническое мышление с гуманистическим мировоззрением;
- обладают развитым проектным и системным мышлением;
- демонстрируют способность к исследовательскому и инженерному творчеству;
- владеют предпринимательскими компетенциями;
- осознают социальную и нравственную ответственность за создаваемые технологии;
- уважают историческую память и культурную идентичность;
- готовы создавать инновации, ориентированные на благо человека и устойчивое развитие общества.

#### **6. Форматы участия**

##### **6.1. Школьный сектор (STEM и исследовательские проекты)**

- защита научных и исследовательских проектов;
- робототехника и инженерные разработки;
- демонстрация моделей, прототипов и действующих устройств;
- разработку технологий, повышающих качество жизни людей (в том числе лиц с ОВЗ, пожилых людей и детей);
- создание решений в сфере экологической безопасности и рационального использования природных ресурсов;
- внедрение энергоэффективных и ресурсосберегающих технологий;
- разработку устройств и программ, способствующих социальной поддержке и инклюзии;
- формирование безопасной цифровой среды;
- сохранение культурного наследия и развитие этнокультурных инициатив с использованием современных технологий;
- профилактику социальных и экологических рисков;
- разработку технологий, ориентированных на устойчивое развитие регионов.

Проекты должны демонстрировать сочетание технологической новизны с гуманистической направленностью и социальной ответственностью, что соответствует философским идеям Чынгыза Айтматова о приоритете человека и природы в развитии цивилизации.

## **6.2. Гуманистический диалог**

Гуманистический диалог — самостоятельный блок Форума, открытый для всех участников: школьников, педагогов, экспертов и представителей индустрии. В рамках блока проводится одна большая сессия с четырьмя тематическими треками. Приглашённым спикерам предлагается на выбор одна из четырёх тем для выступления и последующего обсуждения с аудиторией.

Формат участия: панельная дискуссия

### **Тема 1. «Человек и прогресс: где проходит граница?»**

Опирается на роман «Тавро Кассандры»: нравственная ответственность учёного и разработчика перед человечеством. Будут затронуты вопросы этики искусственного интеллекта, границ автономных систем и ответственности за последствия технологий.

### **Тема 2. «Земля, которую мы теряем: технологии на службе природы»**

Опирается на романы «Плаха» и «И дольше века длится день»: экологическая трагедия как следствие разрыва между человеком и природой. Охватывает экологическую повестку Центральной Азии, зелёные технологии как инструмент восстановления природного баланса и роль юных инженеров в климатических вызовах региона.

### **Тема 3. «Учитель эпохи ИИ: кто и как будет учить завтра?»**

Опирается на повесть «Первый учитель»: преобразующая сила образования и живого наставничества. Будут затронуты вопросы о роли ИИ в образовании, каким должно быть обучение для технологического поколения и как сохранить живое наставничество в эпоху цифровых платформ.

### **Тема 4. «Идентичность в цифровую эпоху: кто я, если не помню, откуда пришёл?»**

Опирается на роман «И дольше века длится день»: образ манкурта как метафора утраты исторической памяти. Охватывает вопросы влияния глобализации на культурную идентичность школьников Центральной Азии, использования технологий для сохранения языка и традиций, а также того, что значит быть интеллектуалом XXI века, не теряя связи с корнями.

## **7. Номинации Форума и их связь с произведениями Чынгыза Айтматова**

Номинации Форума отражают современные направления научно-технологического развития и соотносятся с ключевыми философскими и гуманистическими идеями произведений Чынгыза Айтматова.

### **7.1. Разработка программного обеспечения, автоматизация, цифровые системы, AI-решения.**

Номинация опирается на философскую проблематику романа «Тавро Кассандры», в котором Чынгыз Айтматов поднимает вопрос нравственной ответственности человека за последствия научно-технического прогресса.

Проекты в сфере искусственного интеллекта и цифровых систем должны рассматриваться с позиции этичности, безопасности и социальной значимости, подчёркивая необходимость морального контроля над технологическими решениями. В рамках данной номинации к участию допускаются проекты по разработке программного обеспечения и мобильных приложений, созданию систем машинного обучения и анализа данных, разработке AI-решений для промышленности, сельского хозяйства, медицины, образования и государственного управления, построению автоматизированных цифровых платформ, а также разработке систем экологического мониторинга и управления ресурсами на основе данных. Обязательным требованием является наличие алгоритмической или математической модели, описания архитектуры системы, программной реализации или прототипа, технико-экономического обоснования и сравнительного анализа существующих решений. Проекты без программной реализации к участию не допускаются.

7.2. Инновационные методы обучения, цифровые образовательные платформы, технологии образования (EdTech)

Номинация опирается на повесть «Первый учитель», раскрывающую преобразующую роль образования и личности педагога в судьбе человека.

Проекты в сфере образовательных технологий должны быть направлены на расширение доступа к знаниям, развитие личности и формирование интеллектуального потенциала молодого поколения. В рамках данной номинации к участию допускаются проекты по созданию образовательных приложений и цифровых платформ, разработке VR/AR-решений для обучения и цифровых лабораторий, созданию адаптивных систем обучения и персонализированных образовательных маршрутов, разработке инструментов дистанционного и смешанного обучения, а также методических инноваций, подкреплённых технологическим решением. Обязательным является наличие педагогического обоснования, анализа эффективности методики, расчёта экономической целесообразности и описания масштабируемости решения. Проекты без педагогического анализа к оценке не допускаются.

В процессе работы над проектом участники осуществляют исследовательскую деятельность: изучают педагогические методики, анализируют эффективность существующих образовательных решений и формулируют собственные выводы, подкреплённые практическими результатами.

7.3. Роботизированные системы, беспилотные технологии, автоматизированные устройства

Произведение «Пегий пёс, бегущий краем моря» отражает тему взаимодействия человека с природной средой и освоения новых пространств.

Разработки в области робототехники и беспилотных технологий должны быть ориентированы на практическое применение, обеспечение безопасности и ответственное использование технологий в окружающем мире. В рамках данной номинации к участию допускаются проекты по созданию роботизированных систем и автоматизированных устройств, разработке беспилотных летательных аппаратов (дронов) и наземных беспилотников, проектированию систем управления и навигации, разработке прикладных роботов для сельского хозяйства, медицины, безопасности и мониторинга окружающей среды. Обязательным является наличие конструктивной схемы, описания алгоритмов управления, технических расчётов, экономического обоснования и анализа надёжности и безопасности. Работы без инженерных расчётов не рассматриваются.

#### **7.3.1. Инженерные и механические системы**

К участию допускаются проекты в области механических и гидравлических систем, разработки производственного и промышленного оборудования, автоматизированных механических устройств и приводов, конструирования транспортных и подъёмных механизмов, а также создания прототипов машин и механических установок. Обязательными элементами являются чертежи и схемы, технические расчёты, анализ надёжности конструкции и экономическое обоснование внедрения. Отсутствие инженерной документации является основанием для отклонения работы.

7.4. Экологические решения, альтернативная энергетика, технологии защиты окружающей среды

Роман «Плаха» затрагивает проблемы духовного выбора человека и экологической ответственности общества.

Номинация объединяет проекты в сфере зелёных технологий, направленные на сохранение природных ресурсов, снижение экологической нагрузки и устойчивое развитие. В рамках данной номинации к участию допускаются проекты по разработке возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой, гидро-), созданию технологий переработки и утилизации отходов, разработке систем очистки воды и воздуха, проектированию энергоэффективных решений для жилья и производства, а также созданию технологий мониторинга и снижения углеродного следа. Обязательным является наличие

экологического анализа проблемы, описания технологического решения, расчёта экономической эффективности, оценки экологического эффекта и перспектив практического внедрения. Работы декларативного характера без расчётов к участию не допускаются.

В процессе работы над проектом участники осуществляют исследовательскую деятельность: изучают состояние экологической проблемы, анализируют существующие технологические подходы и на основе полученных данных обосновывают предлагаемое решение.

**7.5. Перспективные научные разработки, космические технологии, футуристические решения**

Роман «И дольше века длится день» соединяет научный прогресс с темой исторической памяти и будущего человечества.

Проекты данной номинации ориентированы на долгосрочные технологические решения, развитие науки и формирование стратегического видения будущего. В рамках данной номинации к участию допускаются проекты по разработке перспективных научных концепций и прикладных исследований, космическим технологиям и системам дистанционного зондирования Земли, квантовым вычислениям и новым материалам, биотехнологиям и медицине будущего, а также футуристическим инженерным системам с долгосрочным горизонтом применения. К участию допускаются теоретические разработки. Обязательным является наличие научного обоснования, моделирования или расчётов, анализа перспектив внедрения и оценки потенциального экономического эффекта. Работы без научной базы не рассматриваются.

В процессе работы над проектом участники осуществляют исследовательскую деятельность: проводят научный поиск, изучают актуальное состояние выбранной области знаний и формулируют собственные гипотезы, подкреплённые расчётами или моделированием.

**7.6. Архитектурные решения, 3D-моделирование, проектирование пространственных объектов**

Роман «Когда падают горы» поднимает вопросы глобальных вызовов и ответственности человека перед миром.

Проекты данной номинации должны быть посвящены архитектурному проектированию, 3D-моделированию и пространственному дизайну. К участию допускаются работы по созданию концепций зданий и городской среды, проектированию инфраструктурных объектов, моделированию устойчивых и экологических пространств, цифровому макетированию и визуализации архитектурных решений. Обязательным является наличие инженерных расчётов, архитектурной концепции и визуализации. Проекты без расчётной части к участию не допускаются.

#### **7.6.1. Цифровой дизайн и креативные технологии**

К участию принимаются проекты в области цифрового арт-дизайна, визуальных коммуникаций, анимации, motion-графики, мультимедийных и интерактивных инсталляций, AR/VR/XR, а также дизайна и пошива одежды и сохранения культурного наследия с помощью технологий. Каждая работа должна включать технологическую составляющую: описание используемых программ, инструментов или оборудования и краткое пояснение того, как реализован проект. Чисто художественные работы без технологической основы к участию не допускаются.

**7.7. Социальные инновации и технологии для общества**

Повесть «Материнское поле» раскрывает темы человеческого достоинства, заботы о ближнем и ответственности перед обществом. В духе этих идей номинация объединяет проекты, использующие технологии для решения актуальных социальных задач.

К участию допускаются проекты в сфере инклюзивных технологий и доступной среды для людей с ОВЗ, цифровых решений для поддержки пожилых граждан и социально уязвимых групп, платформ для волонтерства и гражданских инициатив, технологий сохранения

культурного наследия и этнокультурных традиций, а также разработок для профилактики социальных рисков и повышения качества жизни в регионах. Проекты обязаны включать анализ социальной проблемы, описание технологического решения, социально-экономическое обоснование и прогноз общественного эффекта. Проекты без технологической составляющей к рассмотрению не допускаются.

В процессе работы над проектом участники осуществляют исследовательскую деятельность: анализируют социальную проблему, изучают опыт существующих решений и обосновывают практическую значимость разработанного технологического ответа на выявленный запрос.

## **8. Мониторинг готовности участников (процентка проектов)**

8.1. В целях обеспечения качества проектов и своевременной поддержки участников за два месяца до проведения Форума организуется двухэтапный мониторинг готовности проектов (далее — процентка). Процентка осуществляется в формате анкетирования через Google-форму и направлена на оценку текущего состояния работы над проектом, соответствия выбранной номинации и степени реализации.

8.2. Мониторинг проводится в два этапа (подробные правила, регламент опросов и процентки проектов изложены в Приложении А к настоящему Положению):

**I этап — с 13 по 20 апреля.** Участники заполняют вводную анкету, включающую общую информацию о проекте и участнике, выбранную номинацию и её обоснование, краткое описание проблемы и предлагаемого решения, а также предварительную оценку степени готовности проекта (в процентах). Цель этапа — первичная проверка соответствия заявленной тематики требованиям номинации и выявление участников, которым может потребоваться методическая поддержка.

**II этап — с 11 по 18 мая.** Участники заполняют углублённую анкету с детальными вопросами о ходе реализации проекта: описание выполненных этапов работы, наличие прототипа, модели или расчётной части, технические и методологические трудности, актуальный процент готовности проекта, а также планируемый формат представления на Форуме. Цель этапа — оценка реального прогресса и готовности к финальной защите, а также при необходимости — корректировка методической поддержки со стороны организаторов.

8.3. Прохождение обоих этапов мониторинга является обязательным условием допуска к участию в конкурсной программе Форума. Участники, не прошедшие анкетирование в установленные сроки, могут быть не допущены к финальной защите проектов по решению Организационного комитета.

8.4. Ссылки на анкеты публикуются Организационным комитетом в официальных информационных каналах Форума не позднее чем за три дня до начала каждого этапа.

## **9. Критерии оценки проектов**

9.1. Оценка проектов осуществляется экспертными комиссиями по единой системе из пяти критериев. Максимальный итоговый балл составляет 50 баллов.

9.2. Критерии оценки являются универсальными для всех номинаций и возрастных групп.

9.3. Критерии оценки:

9.3.1. Актуальность и социальная значимость (до 10 баллов) — оценивается обоснованность выбранной проблемы, её значимость для общества и чёткость формулировки цели проекта.

9.3.2. Техническая реализация и инженерное решение (до 10 баллов) — оценивается наличие рабочего прототипа или модели, полнота технической документации, корректность расчётов и схем.

9.3.3. Оригинальность и инновационность (до 10 баллов) — оценивается степень новизны идеи, самостоятельность авторского вклада и нетривиальность предложенного решения.

9.3.4. Качество презентации и защиты (до 10 баллов) — оценивается структура и убедительность подачи материала, уверенность выступления и качество ответов на вопросы жюри.

9.3.5. Соответствие номинации и идеям Чынгыза Айтматова (до 10 баллов) — оценивается смысловая и тематическая связь проекта с соответствующим произведением и гуманистической философией Айтматова.

9.4. Итоговый балл участника определяется как среднее арифметическое оценок всех членов экспертной комиссии.

9.5. При равенстве итоговых баллов приоритет отдаётся критерию 9.3.2 (техническая реализация).

9.6. Подробная шкала оценки по каждому критерию содержится в оценочном листе эксперта (Приложение Б).

## **10. Информационное сопровождение**

**Информационное сопровождение** Форума осуществляется по следующим официальным каналам коммуникации:

- Instagram — публикация новостей, анонсов мероприятий, фотоматериалов с Форума, работ и проектов участников;
- Facebook — размещение официальных материалов, партнёрских публикаций, репортажей и итоговых фотоотчётов;
- Telegram — оперативное информирование участников об изменениях в программе, рассылка ссылок на анкеты мониторинга, публикация результатов и объявлений;
- официальный сайт Форума — размещение полной программы, положения, регламента, списков участников, новостей и итоговых материалов;
- телевидение и СМИ — освещение ключевых событий Форума, интервью с участниками, спикерами и организаторами в рамках договорённостей с медиапартнёрами.