

## ЗАОЧНАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТА

### ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ПЕДАГОГУ ОБ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЕ

Методический комментарий

*О.Г. Мурзакова, А.Б. Маслов*

Программа есть четкое представление последовательности действий по достижению цели деятельности.

Программа дополнительного образования детей является документом, отражающим педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности. В содержании программы должны быть отражены условия, методы и технология достижения поставленных целей, а также предполагаемый конечный результат. Это документ, раскрывающий структуру организации; последовательность осуществления работы, информационное, технологическое и ресурсное обеспечение образовательного процесса в соответствии с обоснованными целями и конкретным содержанием образования и воспитания. К основным качествам, которыми должна обладать авторская дополнительная образовательная программа, обычно относят актуальность, прогностичность, рационалистичность, реалистичность, контролируемость и чувствительность к сдвигам. Дополнительное образование детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является весьма важной со-

ставляющей общего образовательно-воспитательного процесса в конкретном образовательном учреждении. Программы, по которым проводится работа, должны быть направлены на стимулирование компенсаторных процессов, на получение не только определенного объема знаний, но и на формирование у воспитанников новых положительных деловых качеств, эстетических, нравственных устоев, привычек. Учебно-воспитательный процесс при практической реализации конкретных программ должен осуществляться по принципу воспитывающего обучения, в этом случае достигается органичная связь между приобретением необходимых знаний, умений и навыков воспитанниками и формированием

их личности. Воспитывающее обучение при этом рассматривается нами как дидактический принцип, находящий отражение в содержании, организационных формах и методах обучения.

В настоящее время работе по авторским программам в образовательных учреждениях для детей, оставшихся без попечения родителей, придается большое значение. Авторская программа – вид дополнительной образовательной программы, написанной педагогом или коллективом педагогов, отличающейся новизной, актуальностью и предназначенной для решения определенной проблемы в дополнительном образовании. Обычно такая программа, как минимум, должна содержать гипотезу и ее концептуальное обоснование. В программе должны быть четко сформулированы принципы образовательной, воспитательной и развивающей составляющих образовательного процесса; описание содержательных структур создаваемой программы и условий организации совместной деятельности детей и педагога; учебно-тематический план и описание содержания занятий, характера заданий; форм организации

#### ОБ АВТОРАХ

□ **МУРЗАКОВА О.Г.**

канд. пед. наук,  
замдиректора по учебно-методической работе  
Учебно-методического центра  
«Детство»,  
г. Москва

□ **МАСЛОВ А.Б.**

методист Учебно-методического центра  
«Детство»,  
г. Москва



образовательной деятельности и указание объема времени; описание методик, способов и средств достижения программной цели (целей), диагностических инструментов, особенностей их использования при выявлении уровня развития интересов и личностных характеристик обучающихся, варианты коррекции полученных результатов.

Отличительным признаком авторской программы может служить, в частности, то, что она создается педагогом по его собственному замыслу с учетом стажа его работы с детьми, опыта, уровня педагогического мастерства, наработанных методик, его видения проблемы и путей ее решения. Авторская программа – это результат его интеллектуального труда. Такая программа, как правило, является результатом исследовательской работы педагога по анализу уже имеющихся программ данной тематики, общих и частных требований к содержанию затрагиваемых проблем, современных прогрессивных методик, инновационных технологий обучения и передового педагогического опыта, фиксирования и обоснования передовых педагогических идей. Авторская программа может быть и долгосрочной и разноуровневой и т.д. Такие программы позволяют педагогам реализовать свой творческий потенциал, педагогический талант с максимальной отдачей.

Создание и дальнейшее утверждение авторской программы, разрабатываемой в образовательных учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обычно рекомендуется проводить по

этапам: 1. Обсуждение составленной автором (авторами) заявки на разработку авторской программы и ее утверждение на педсовете учреждения. Заявка должна быть снабжена развернутой авторской аннотацией. 2. а) Проект программы обсуждается на заседании методического объединения учреждения, б) Проект готовой авторской программы утверждается в качестве экспериментального. Одновременно утверждается план опытной апробации данной программы в работе с воспитанниками. 3. Проводится апробация проекта программы на практике. В него вносятся уточнения и необходимые коррективы. Подготавливается доработанный вариант проекта программы. 4. По результатам апробации проекта готовится краткий отчет (3–4 страницы машинописи) для обсуждения на методическом объединении. 5. Проводится подробная педагогическая и методическая экспертиза проекта программы, отчета, внутренней и внешней рецензий. Проект программы должен быть согласован с методической службой управления образования соответствующего округа. 6. В образовательном учреждении, где разрабатывалась программа, проводится ее публичная защита и принимается решение для представления ее в вышестоящий экспертный совет и оформления в статусе авторской с защитой прав автора на его интеллектуальную собственность. Только после положительного решения о полном завершении прохождения шестого этапа авторская программа может считаться законно легитимной и ее автор получает сертификат ус-

тановленного образца.

Авторские дополнительные образовательные программы всегда весьма индивидуальны. Двух одинаковых, наверное, и нет. Но с методической точки зрения считается правильным, если авторская программа будет включать в себя, по крайней мере, следующие структурные элементы: **титульный лист, пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание изучаемого курса (программы), методическое обеспечение и список литературы.**

**Титульный лист может включать:** а) Полное официальное наименование образовательного учреждения для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; б) Ф.И.О., должность автора (авторов) программы; в) Полное название авторской дополнительной образовательной программы; г) Где, когда, кем было проведено оформление программы в статусе авторской (после оформления); д) Название города, населенного пункта; е) Год разработки программы.

**Пояснительная записка** выполняет информационно-концептуальную функцию: в сжатом виде дает представление о целях и задачах программы, об особенностях здоровья воспитанников, для которых предназначается программа, и т.д. Пояснительная записка раскрывает **направленность авторской программы**. В образовательных учреждениях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, это может быть социально-педагогическая или социально-экономическая направленность; туристско-краеведческая, физкультурно-спортивная,



эколого-биологическая или иная направленность. Кроме того, пояснительная записка раскрывает **новизну и актуальность** разрабатываемой автором программы на основе анализа уже существующих по данному направлению образовательных программ и результатов анализа образовательной ситуации в конкретном образовательном учреждении для детей, оставшихся без попечения родителей. В записке должны быть четко определены **цель (цели) и задачи программы**, в равной мере полно обеспечивающие **воспитание, развитие и обучение** детей. **Цель** может быть определена, например, в терминах «социальное и профессиональное самоопределение» или может быть сформулирована как «разработка эффективных приемов оптимизации работы с воспитанниками детских домов и школ-интернатов по их социализации и последующей более успешной адаптации к условиям взрослой жизни» или иным образом. Задачи должны быть сформулированы так, чтобы их последовательное решение приводило к достижению поставленной цели.

Следует иметь в виду, что традиционно объем часов в год составляет 72, 144 или 216, соответственно 2, 4, 6 часов занятий в неделю. Если программа создается с другой временной нагрузкой, это следует обосновать.

**Содержание программы.** Этот раздел тесно связан с предыдущим. Тема, лишь обозначенная в учебно-тематическом плане, здесь раскрывается достаточно полно или очень полно как конспект или сценарий темы занятия. Обычно содержание программы представляется в виде таблицы (по годам).

**Содержание программы 1-го года обучения**

№ пп.	Содержание занятий
1.	
2.	
3.	

В пояснительной записке должны быть подробно описаны **возраст и возрастные особенности воспитанников**, участвующих в реализации данной авторской программы, и **состояние их здоровья** в зависимости от вида конкретного образовательного учреждения. Так же подробно должны быть определены **сроки** реализации программы (продолжительность образовательного процесса, этапы); четко указаны **формы и режим занятий**; описаны **ожидаемые результаты** реализации программы, **способы (методики) их проверки и формы подведения итогов** по этапам и в целом по программе.

**Учебно-тематический план**, или тематический план.

Он, как правило, включает учебный материал и отражает содержание, направленное на решение задач воспитания и развития воспитанников, занимающихся в дет-

ском объединении. В темах конкретного плана должны содержаться аспекты познавательной деятельности, в результате которой воспитанники осваивают новые знания; аспекты практической ориентации воспитанников, служащие для повышения исполнительского мастерства и приобретения ими практических навыков в выполнении различных работ: поделки, модели, достижения в спорте или иное; аспекты психолого-педагогические, развивающие, направленные на развитие личностных характеристик воспитанников (памяти, мышления, восприятия, воображения); эмоционально-ценностные аспекты, включающие, в том числе, и решение ситуационных задач в процессе взаимодействия воспитанников со сверстниками и взрослыми. Обычно учебно-тематический план представляется в виде таблицы (по годам).

**Учебно-тематический план 1-го года обучения**

№ пп.	Темы	Теория, час.	Практика, час.	Коррекцион. занятия, час.
1.				
2.				
3.				

**Методическое обеспечение.** Методические указания и замечания. Здесь автором программы внимание в первую очередь должно быть обращено на указание тех условий, которые необходимы для получения наилучшего образовательного результата: наличие наглядных пособий, средств компьютерной поддержки, учебных пособий, таблиц и технологических карт, некоторых справочно-дидактических материалов и т.д. Могут быть отмечены и



наиболее удачные формы организации образовательного процесса по отдельным темам, а также другие важные, по мнению автора, моменты. В том числе и те, которые могут способствовать развитию опыта эмоционально-ценно-

стных отношений воспитанников со взрослыми или с другими воспитанниками; установлению доброжелательной атмосферы в детском объединении и т.д.

**Список литературы** может быть единым для детей

и взрослых, особенно если программа рассчитана на старших воспитанников. В программе, предполагающей работу с воспитанниками младших возрастов, желательно сделать отдельные списки литературы.

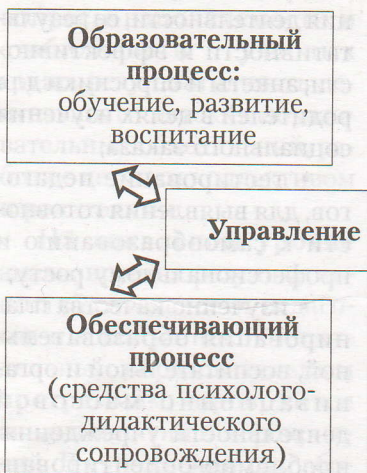
## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Из опыта работы ДДТ "Планета"

Л.П. Кони́на, Е.Ф. Песяк, И.А. Черепанова, И.А. Андрианова

Дополнительное образование сегодня – необходимое звено непрерывного образования. Опыт самореализации и эффективного общения, приобретенный ребенком в учреждениях дополнительного образования (УДО), повышает уровень его готовности к социальному и профессиональному самоопределению.

Деятельность нашего ДДТ "Планета" можно представить в виде единства трех процессов:



Образовательный процесс отражает содержание, формы и методы развития субъект-субъектных, личностно-ориентированных отношений и определяет

особенности его управления и обеспечения на высоком качественном уровне.

При этом научно-методическую работу можно рассматривать в трех аспектах:

- как школу педагогического и профессионального мастерства педагогов;
- как необходимое условие творческой активности педагогов;
- как форму повышения квалификации педагогов без отрыва от практической деятельности.

В основе организации методической работы лежат следующие принципы:

- *актуальность* – практическая реализация «Закона об образовании», учет проблем конкретного педагогического коллектива, ориентация на социальное и профессиональное самоопределение обучающихся в современных сложных условиях жизни;
- *научность* – соответствие содержания результатов методической работы современному уровню психологии, педагогики, социологии, культурологии, других отраслей науки;
- *системность* – обеспечивающая единство цели, задач, содержания, форм и методов работы педагогов;

· *преемственность*, непрерывность и массовость методической работы в течение учебного года с учетом интересов и запросов педагогов;

· *конкретность* результатов и сроков исполнительской деятельности методистов и педагогов;

· *единство теории и практики* в деятельности педагогов, методистов и руководителей учреждения;

· *оперативность, гибкость, мобильность* – способность к быстрому освоению образовательной информации на основе современных информационно-коммуникационных технологий;

· *благоприятные условия работы* – создание моральных и материальных стимулов повышения эффективности творческой работы методиста и педагога;

· *совершенствование знаний, умений и навыков* на основе самообучения, самовоспитания и саморазвития.

К основным функциям методической службы мы относим следующие:

- аналитическая, планово-прогностическая, проектировочная, организационно-координационная, обучающая, контрольно-