



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минобрнауки России)**
Департамент молодежной политики,
воспитания и социальной защиты детей
ул. Тверская, д. 11, г. Москва,
ГСП-3, 125993
Телефон: 629-04-28, 629-60-92
Факс: 629-35-03
E-mail: d06@mon.gov.ru
14.10.2006 № 06-1648

Руководителям органов управления
образованием субъектов
Российской Федерации

О методических рекомендациях

Во исполнение решения коллегии Минобрнауки России от 6 октября 2004 г. № ПК 2 направляем для использования в практической работе модель расчета нормативов бюджетного финансирования реализации основных образовательных программ дополнительного образования детей.

И.о. директора Департамента
молодежной политики, воспитания
и социальной защиты детей

Б. Б. Гусев

С. В. Усков,
629-84-51

Приложение к письму
Департамента молодежной политики
воспитания и социальной защиты детей
Минобрнауки России
от 19.10.2006 № 06-1616

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ФИНАНСИРОВАНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ (для учреждений дополнительного образования детей системы образования)

**Модель расчета нормативов
бюджетного финансирования
реализации основных
образовательных программ
дополнительного образования детей**

Важнейшим условием функционирования и развития системы дополнительного образования детей является обоснованное и стабильное финансирование образовательных программ.

Использование в практике финансирования образовательных учреждений бюджетного финансирования требует соблюдения определенных экономических условий в части реализации образовательных программ дополнительного образования детей в соответствии с направленностью и сроками их реализации.

В целях обеспечения единой системы планирования финансовых средств при переходе на нормативный метод финансирования может использоваться модель расчета нормативов бюджетного финансирования общеобразовательных учреждений, адаптированная применительно к реализации конкретной образовательной программы дополнительного образования детей (далее – программы).

Соблюдение единства принципов и методов расчета потребности в финансовых средствах при реализации основных образовательных программ дополнительного образования детей позволит обеспечить единый методологический подход к формированию потребности в финансовых сред-

ствах на реализацию программы и функционирование учреждений дополнительного образования детей.

Введение нормативов бюджетного финансирования в практику планирования и распределения финансовых средств на всех бюджетных уровнях направлено, прежде всего, на изменение сложившейся практики, когда от образовательных учреждений требуют реализации программ без соответствующего финансирования.

Рассматриваемая методика расчетов норматива бюджетного финансирования реализации программ может использоваться на региональном и местном уровнях, а также на уровне учреждения (в учреждении дополнительного об-



ДЕЛОВАЯ ПАПКА

разования детей и общеобразовательном учреждении).

В условиях широкой дифференциации и подвижности ценового фактора по различным регионам на продовольственные и промышленные товары невозможно установить единые (централизованные) нормы расходов. Мерой, отражающей воздействие инфляции на стоимость реализации образовательных программ, может служить установление нормативных соответствий между одним из показателей, подлежащих государственному регулированию, каким, например, является среднемесячная заработная плата, и суммой остальных текущих расходов, соответствующих направленности и длительности реализуемых образовательных программ.

Единая модель расчета нормативов программы основывается на следующих принципах:

1. Формирование величины норматива бюджетного финансирования производится на основе установления нормативных соотношений (экономических нормативов) между фондом оплаты труда (ФОТ) и фондом материального обеспечения (ФМО), т.е. суммой всех текущих расходов, связанных с реализацией программы.

2. Включение в расчетную величину нормативов бюджетного финансирования минимально необходимых прямых текущих расходов, непосредственно связанных с реализацией программы.

3. Расчет прямых текущих расходов осуществляется с учетом направленности программы и сроков ее реализации.

К прямым текущим расходам, непосредственно влияющим на стоимость реализации программы, относятся:

- расходы на заработную плату с начислениями, включая выплаты за особые условия труда;
- расходы на канцелярские принадлежности, расходные материалы;
- расходы на командировки (расходы по найму жилого помещения, проезд к месту командировки и обратно, внутримаршрутные переезды, суточные и т. д.);
- транспортные расходы на содержание автомобильного, гужевого и других видов транспорта;

● наем транспорта для подвоза воды, дров, вывоза мусора, снега и других хозяйственных целей, а также для доставки продуктов питания (при проведении полевых лагерей, сборов) и др.;

● приобретение учебных пособий, материалов для учебных и лабораторных занятий, снаряжения, учебные экскурсии, издание и приобретение учебных программ и прочее.

В расчет норматива бюджетного финансирования не включаются следующие расходы:

текущие расходы:

● коммунальные расходы (на отопление, освещение, водоснабжение, канализацию, оплату топлива, электроэнергии, используемые в течение года);

долгосрочные расходы:

● расходы на содержание зданий и сооружений, приобретение дорогостоящего оборудования, мебели, капитальный и текущий ремонт;

● расходы социального характера: на питание обучающихся, подвоз их к месту проведения занятий и др.

Структура норматива бюджетного финансирования (Нб.ф.) в общем виде может быть представлена следующим образом:

$$\text{Нб.ф.} = (\text{ФОТ} + \text{ФМО}) \times P$$

где:

ФОТ – месячный фонд оплаты труда;

ФМО – месячный фонд материального обеспечения;

P – 12 месяцев либо длительность программы в учебных годах¹.

В фонд оплаты труда (ФОТ) включаются: заработная плата (тарифная и надтарифная части); начисления на заработную плату; компенсация за книгоиздательскую продукцию; расходы на повышение разрядов и аттестацию педагогических работников.

В фонд материального обеспечения (ФМО) включаются: расходы на канцелярские принадлежности, расходные материалы; расходы на командировки (расходы по найму жилого помещения, проезд к месту командировки и обратно, суточные и т. д.); транспортные расходы на содержание автомобильного, гужевого и других видов транспорта, используемого для реализации

программ; наем транспорта для подвоза воды, дров, вывоза мусора, снега и других хозяйственных целей, а также для доставки продуктов питания (при проведении полевых лагерей, сборов) и др.; прочие текущие расходы: приобретение учебных пособий, материалов для учебных и лабораторных занятий, снаряжения, учебные экскурсии, издание и приобретение учебных программ.

ФОТ и ФМО формируются в зависимости от направленности программы.

Величина норматива бюджетного финансирования регулируется посредством установления экономических нормативов на ФОТ и ФМО.

Экономические нормативы являются механизмом, позволяющим корректировать величину норматива бюджетного финансирования. Так, если увеличивать экономические нормативы на ФОТ, то абсолютная величина норматива бюджетного финансирования сократится, а если его уменьшить, то абсолютная величина норматива бюджетного финансирования возрастет.

В основу модели расчета нормативов бюджетного финансирования заложены два метода: нормативный метод, базирующийся на нормативных документах, и аналитический метод, основой которого является анализ сложившихся соотношений в расходах по статьям затрат за длительный период.

При расчете нормативов бюджетного финансирования целесообразно использовать следующие нормативные материалы и расчетные данные:

– Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 7 марта 1995 г. № 233;

– Единую тарифную сетку, утверждаемую постановлением Правительства Российской Федерации, либо иную систему оплаты труда, применяемую в регионе;

– Норматив штатной численности по административному, педагогическому, учебно-вспомогательному и обслуживающему персоналу в расчете на одного обучающегося. Все расчеты по единой модели производятся в расчете на одного обучающегося. Если обучающийся занимается в нескольких объединениях, то он учитывается

¹ Норматив может быть рассчитан с использованием длительности реализации программы, выраженной в учебных неделях.



столько раз, во скольких объединениях он занимается.

Расчет нормативов бюджетного финансирования состоит из четырех этапов.

Первый этап – подготовка исходных данных.

На основе нормативных материалов и статистической отчетности определяются следующие показатели:

1. Норма предельной расчетной наполняемости объединения на одного педагога.

2. Расчетное количество педагогических ставок, необходимое для реализации образовательной программы в соответствии с условиями ее реализации и направленностью.

Для реализации программы за пределами образовательного учреждения (в полевых условиях, выездных лагерях) для определения необходимого количества педагогических ставок целесообразно использовать коэффициент увеличения численности персонала, равный 2-м.

В расчетную величину норматива бюджетного финансирования включено среднее количество педагогических ставок в расчете на одно объединение – 0,6–0,8 единиц должности педагога (таким образом, предусматривается финансирование ставок: педагог дополнительного образования, педагог-организатор, педагог-психолог, концертмейстер и др.).

3. Расчетное количество штатных единиц по административному, учебно-вспомогательному и обслуживающему персоналу на одну группу определяется на основании статистических данных либо на основе примерных нормативов штатной численности учреждений дополнительного образования детей, принятых в субъектах Российской Федерации.

В основу распределения численности работников учреждений дополнительного образования детей положена классификация должностей исходя из характера и сложности труда.

4. Средний разряд по группам персонала на основании Единой тарифной сетки либо средняя ставка (оклад) по иной системе оплаты труда, применяемой в регионе.

5. Количество ставок, приходящееся на одного обучающегося по каждой группе персонала, определяется путем деления нормативной численности по каждой группе персонала в зависимости от количества групп на численность обучающихся при норме наполняемости группы – 12 человек².

Второй этап – расчет средств на оплату труда начинается с расчета фонда заработной платы на одну ставку по каждой группе персонала: административному, педагогическому, учебно-вспомогательному, обслуживающему.

Исходной базой для расчета фонда заработной платы по каждой группе персонала является средний разряд по тарифной сетке либо средняя ставка (оклад) по иной системе оплаты труда по каждой группе персонала.

Структура фонда заработной платы: определяется тарифная и надтарифная части заработной платы в процентном отношении по каждой группе персонала.

Для работников образования очень важно отрегулировать соотношение тарифной и надтарифной частей заработной платы, поскольку специфика труда педагогов по реализации дополнительных образовательных программ различна, присутствует множество доплат, которые не могут быть отражены в полном объеме в тарифной части заработной платы. Каждая из этих частей имеет свое целевое назначение применительно к конкретному виду труда.

Применительно к работникам системы дополнительного образования детей в состав тарифной части заработной платы включаются:

– оплата по тарифным ставкам в соответствии с квалификационными разрядами тарифной сетки с учетом их повышения за условия труда (работа в сельской местности, работа с детьми, имеющими отклонения в развитии, и оплата за превышение нормочасов); надбавки за вредные условия труда и режим работы; прочие выплаты постоянно действующего характера;

– надтарифная часть заработной платы выполняет стимулирующую функцию, в ее состав включаются различные поощрительные и стимулирующие доплаты и надбавки за результаты труда, а также компенсирующие повышенные затраты труда работника. Доплаты и надбавки такого характера устанавливаются в процентах к тарифной части.

Соотношение тарифной и надтарифной частей заработной платы складывается исходя из характера и содержания труда, направленности программ. Чем сложнее и разнообразнее условия труда, тем больше должна быть надтарифная часть заработной платы для его стимулирования.

Исходя из содержания труда педагогических работников, реализующих программы различной направленности, можно рекомендовать следующие соотношения тарифной и надтарифной частей заработной платы (принимая ФОТ за 100 %):

Таблица 1

Соотношения тарифной и надтарифной частей заработной платы для учреждений дополнительного образования детей

Группы работников	Тарифная часть (%)	Надтарифная часть (%)
Административный персонал	70	30
Педагогический персонал	См. направленность программ	См. направленность программ
Учебно-вспомогательный персонал	85	15
Обслуживающий персонал	85	15

² В соответствии с Типовым положением об учреждении дополнительного образования детей учреждение вправе самостоятельно устанавливать наполняемость группы.

ДЕЛОВАЯ ПАПКА

Формирование тарифной части заработной платы по каждой группе персонала начинается с определения надбавок, устанавливаемых в процентном отношении к основной ставке (окладу), кото-

рые образуют новую, повышенную ставку (оклад).

При расчете фонда заработной платы по каждой группе персонала в тарифную часть заработной платы включаются следующие надбавки:

- надбавки за работу в сельской местности в размере 25 % к ставке;
- надбавки за работу в образовательных учреждениях со специфическими условиями труда, которые определены действующими условиями оплаты труда в размере от 15 до 20 процентов к ставке.

Исходной базой для расчета норматива применительно к реализуемой программе являются два основных показателя:

- общий фонд заработной платы в месяц в расчете на одну ставку по каждой группе персонала;
- нормативное количество ставок, приходящееся на одного обучающегося по каждой группе персонала.

Для определения величины норматива бюджетного финанси-

Таблица 2

Соотношения тарифной и надтарифной частей заработной платы для программ дополнительного образования, реализуемых общеобразовательными учреждениями

Группы работников	Тарифная часть (%)	Надтарифная часть (%)
Педагогический персонал	См. направленность программ	См. направленность программ
Учебно-вспомогательный персонал	85	15

Таблица 3.

Соотношения тарифной и надтарифной частей заработной платы педагогического персонала, реализующего программы различной направленности

Направленность программы		Тарифная часть оплаты труда	Надтарифная часть оплаты труда
Художественно-эстетическая	Художественные	80	20
	Прикладные	80	20
	Музыкальные	80	20
	Сценарные	75	25
	Индивидуальные занятия	90	10
Физкультурно-спортивная	Спортивно-оздоровительные	70	30
	Начальной подготовки	70	30
	Учебно-тренировочной подготовки	70	30
	Спортивного совершенствования	65	35
	Высшего спортивного мастерства	65	35
Техническое творчество	Начальное моделирование	70	30
	Конструкторское	70	30
	Информатика и вычислительная техника	70	30
Туристско-краеведческое	В программе предусмотрены полевые выходы в объеме менее 30 % учебного времени	80	20
	В программе предусмотрены полевые выходы в объеме более 30 % учебного времени	70	30
Эколого-биологическое	В программе предусмотрены полевые выходы в объеме менее 30 % учебного времени	80	20
	В программе предусмотрены полевые выходы в объеме более 30 % учебного времени	70	30
Военно-патриотическое	В программе предусмотрены полевые выходы в объеме менее 30 % учебного времени	80	20
	В программе предусмотрены полевые выходы в объеме более 30 % учебного времени	70	30



Таблица 4

Примерные нормативы соотношения ФОТ и ФМО

Направленность программы		ФОТ (%)	ФМО (%)
Художественно-эстетическая	Изобразительное творчество	60	40
	Прикладное творчество	60	40
	Музыкальная	50	50
	Сценическая	45	55
Физкультурно-спортивная	Спортивно-оздоровительная	60	40
	Начальная подготовка	60	40
	Учебно-тренировочная подготовка	45	55
	Спортивное совершенствование	45	55
	Высшее спортивное мастерство	45	55
Научно-техническая	Начальное техническое творчество	60	40
	Конструкторская	50	50
	Технические виды спорта	40	60
	Информатика и вычислительная техника	40	60
Туристско-краеведческая		50	50
Эколого-биологическая		50	50
Военно-патриотическая		50	50
Социально-педагогическая		70	30

рования необходимо определить структуру самого норматива, т.е. установить экономический норматив на фонд оплаты труда (ФОТ) в процентном отношении к общей сумме расходов, равной 100 %.

Основой формирования экономических нормативов на ФОТ являются сложившиеся соотношения между расходами на заработную плату и остальными расходами за длительный период при относительно полном удовлетворении потребности в финансовых средствах по всем статьям расходов по программе соответствующей направленности. В настоящее время можно рекомендовать следующие экономические нормативы на ФОТ (месячный фонд оплаты труда) и ФМО (месячный фонд материального обеспечения) (см. табл. 4):

Система отношений между конкретным образовательным учреждением и учредителем в части реализации государственного заказа на данную образовательную программу должна строиться на основе норматива бюджетного финансирования, рассчитанного для данного учреждения.

Аналогично может быть рассчитан норматив финансирования реализации образовательной программы, финансируемой за счет внебюджетных источников.

Таблица 5

Классификация должностей по группам персонала

Группы работников	Наименование должностей
Административный персонал	Руководители учреждения, заместители руководителя, руководители структурных подразделений, главный бухгалтер, заведующий библиотекой, художественный руководитель ансамбля, режиссер
Педагогический персонал	Педагог дополнительного образования, педагог-организатор, тренер-преподаватель (включая старшего), педагог-психолог, концертмейстер, музыкальный руководитель, социальный педагог, старший вожатый, методист (включая инструктора-методиста), инструктор по физической культуре, дирижер, балетмейстер, хореограф, хормейстер
Учебно-вспомогательный персонал	Бухгалтер, библиотекарь, организатор экскурсий, аккомпаниатор, техник, лаборант (включая старшего), секретарь-машинистка, заведующий хозяйством, заведующий складом, инструктор по туризму, программист, художник-оформитель, инструктор по труду
Обслуживающий персонал	Костюмер, вахтер, кладовщик, рабочий по комплексному обслуживанию и ремонту зданий, водитель, слесарь-сантехник, машинист (кочегар) котельной, оператор котельной, оператор теплового пункта, гардеробщик, истопник, грузчик, дворник, садовник, сторож, кочегар, электрик, подсобный рабочий, возчик, кладовщик, уборщик помещений, шеф-повар, повар, помощник повара, механик, рабочий аттракционов, машинист сцены, осветитель



ДЕЛОВАЯ ПАПКА

Примерная нормативная численность персонала

В нормативную численность работников по первой группе «Административный персонал» включено следующее количество ставок:

Руководитель учреждения – 1 ставка независимо от количества групп.

Заместитель руководителя (руководитель структурного подразделения по организационно-массовой работе) – 1 ставка независимо от количества групп.

Заместитель руководителя (руководитель структурного подразделения по методической работе) – 1 ставка независимо от количества групп.

Заместитель директора по безопасности – 1 ставка при наличии 20 групп.

Заместитель руководителя учреждения по учебно-воспитательной работе:

– 1 ставка при наличии от 10 до 60 групп;

– 2 ставки при наличии от 60 до 120 групп;

– 3 ставки при наличии более 120 групп.

Заместитель руководителя по административно-хозяйственной

работе – 1 ставка при наличии 30 и более групп.

Руководитель структурного подразделения – 1 ставка на 30 групп.

Главный бухгалтер – 1 ставка при наличии ведения самостоятельного бухгалтерского учета и отчетности.

Заведующий библиотекой – 1 ставка при наличии фондов (от 1500 ед. хранения).

Художественный руководитель ансамбля – 1 ставка независимо от количества групп.

Режиссер – 1 ставка независимо от количества групп.

В нормативную численность работников по второй группе «Педагогический персонал» включено следующее количество ставок:

Педагог дополнительного образования (тренер-преподаватель, включая старшего) – 0,34 ставки на группу.

Педагог-организатор (или методист, включая инструктора-методиста) – 0,18 ставки на группу³.

Педагог-психолог:

– 1 ставка при наличии до 120 групп;

– 2 ставки при наличии от 120 до 200 групп;

– 3 ставки при наличии более 200 групп;

Музыкальный руководитель – 1 ставка.

Старший вожатый (социальный педагог):

– 1 ставка при наличии до 120 групп.

– 2 ставки при наличии от 120 до 200 групп.

– 3 ставки при наличии более 200 групп.

Инструктор по физической культуре:

– 1 ставка при наличии до 120 групп.

– 2 ставки при наличии от 120 до 200 групп.

– 3 ставки при наличии более 200 групп.

Инструктор по труду:

– 1 ставка при наличии до 120 групп.

– 2 ставки при наличии более 120.

Дирижер – 1 ставка.

Балетмейстер (хореограф, хормейстер, концертмейстер):

– 1 ставка на 10 групп соответствующей направленности.

Нормативная численность учебно-вспомогательного и обслуживающего персонала идентична нормам общеобразовательных учреждений.⁴

Таблица 6

Объемы учебной нагрузки

Примерные объемы программ (возможно использование программ другой длительности)⁵

Направленность программ		1-й год обучения	2-й год обучения	3-й и последующие годы обучения
		Количество часов/длительность занятий в неделю (часов)	Количество часов/длительность занятий в неделю (часов)	Количество часов/длительность занятий в неделю (часов)
1		2	3	4
Художественно-эстетическая	Изобразительное творчество	144/4	216/6	216/6
	Прикладное творчество	144/4	216/6	216/6
	Музыкальная	144/4	216/6	216/6
	Театральная	144/4	216/6	216/6

³ В государственных учреждениях дополнительного образования детей ставки методистов могут устанавливаться в зависимости от общего количества обучающихся по программам дополнительного образования детей соответствующей направленности в субъекте Российской Федерации (1 ставка на 1 тысячу детей).

⁴ Для учреждений, осуществляющих круглосуточную работу с детьми (базы, станции, центры детско-юношеского туризма и т. п.), могут применяться нормативы интернатов.

⁵ В соответствии с Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 7 марта 1995 г. № 233, могут применяться авторские программы, финансирование таких программ осуществляется учредителем в соответствии с индивидуальными нормативами.



Окончание табл. 6

	1	2	3	4
	Вокально-хоровая	144/4	216/6	216/6
	Оркестровая	144/4	216/6	216/6
	Хореографическая	144/4	216/6	324/9
Физкультурно-спортивная	Спортивно-оздоровительная	144/4	144/4	144/4
	Начальная подготовка	216/6	216/6	216/6
	Учебно-тренировочная подготовка	432/12	648/18	648/18
	Спортивное совершенствование	864/24	1008/28	1008/28
	Высшее спортивное мастерство	1152/32	1152/32	1152/32
Научно-техническая	Начальное техническое творчество	144/4	216/6	216/6
	Конструкторская	216/6	288/8	От 324 до 432 /9-12
	Технические виды спорта	216/6	288/8	От 324 до 432 /9-12
	Информатика и вычислительная техника	216/6	288/8	От 324 до 432 /9-12
Туристско-краеведческая	Туристско-краеведческая (школьники младшего возраста)	144/4	216/6	324/9
	Туристско-краеведческая (школьники среднего и старшего возраста)	324/9	324/9	324/9
Эколого-биологическая	Эколого-биологическая	144/4	216/6	324/9
	Эколого-биологическая	324/9	324/9	324/9
Военно-патриотическая	Военно-патриотическая	144/4	216/6	324/9
	Военно-патриотическая	324/9	324/9	324/9
Социально-педагогическая		144/4	216/6	216/6
Культурологическая		144/4	216/6	216/6

Таблица 7

Примерная наполняемость групп

Направленность программ		1-й год обучения	2-й год обучения	3-й и последующие годы обучения
		Максимальное количество обучающихся		
1	2	3	4	5
Художественно-эстетическая	Изобразительное творчество	15	12	10
	Прикладное творчество	15	12	10
	Музыкальная	15	12	10
	Театральная	15	12	12
	Вокально-хоровая	20	20	20
	Оркестровая	15	12	12
	Хореографическая	15	12	12
Физкультурно-спортивная	Спортивно-оздоровительная	15	15	15



ДЕЛОВАЯ ПАПКА

Окончание табл. 7

1	2	3	4	5
	Начальная подготовка	15	12	10
	Учебно-тренировочная подготовка	12	10	10
	Спортивное совершенствование	12	10	8
	Высшее спортивное мастерство	10	5	5
Научно-техническая	Начальное техническое творчество	10	12	10
	Конструкторская	10	8	7
	Технические виды спорта	10	8	7
	Информатика и вычислительная техника	10	8	7
Туристско-краеведческая	Туристско-краеведческая	15	12	10
Эколого-биологическая		15	12	10
Военно-патриотические		15	8-10	7-8
Социально-педагогическая		15	12	12
Культурологическая		15	12	12

Таблица 8

Пример расчета норматива по группам персонала

Количество групп	Численность занимающихся	Всего единиц	В том числе по группам персонала				Количество ставок, приходящиеся на одного обучающегося по группам персонала			
			Административный персонал	Педагогический персонал	Учебно-воспитательный персонал	Обслуживающий персонал	Административный персонал	Педагогический персонал	УВП	ОП
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
10	120	28	2	8	2	16	0,017	0,067	0,017	0,133
15	180	32	2	12	2	16	0,011	0,067	0,011	0,089
20	240	37	3	16	2	16	0,013	0,067	0,008	0,067
25	300	41	3	20	2	16	0,01	0,067	0,007	0,053
30	360	50	5	24	5	16	0,014	0,067	0,014	0,044
35	420	54	5	28	5	16	0,012	0,067	0,012	0,038
40	480	58	5	32	5	16	0,01	0,067	0,01	0,033
45	540	62	5	36	5	16	0,009	0,067	0,009	0,03
50	600	66	5	40	5	16	0,008	0,067	0,008	0,027
55	660	70	5	44	5	16	0,008	0,067	0,008	0,024
60	720	90	9	48	13	20	0,013	0,067	0,018	0,028



Окончание табл. 8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
65	780	94	9	52	13	20	0,012	0,067	0,017	0,026
70	840	98	9	56	13	20	0,011	0,067	0,015	0,024
75	900	102	9	60	13	20	0,01	0,067	0,014	0,022
80	960	106	9	64	13	20	0,009	0,067	0,014	0,021
85	1020	110	9	68	13	20	0,009	0,067	0,013	0,02
90	1080	115	10	72	13	20	0,009	0,067	0,012	0,019
95	1140	119	10	76	13	20	0,009	0,067	0,011	0,018
100	1200	123	10	80	13	20	0,008	0,067	0,011	0,017
105	1260	127	10	84	13	20	0,008	0,067	0,01	0,016
110	1320	131	10	88	13	20	0,008	0,067	0,01	0,015
115	1380	135	10	92	13	20	0,007	0,067	0,009	0,014
120	1440	140	11	96	13	20	0,008	0,067	0,009	0,014
125	1500	144	11	100	13	20	0,007	0,067	0,009	0,013
130	1560	148	11	104	13	20	0,007	0,067	0,008	0,013
135	1620	152	11	108	13	20	0,007	0,067	0,008	0,012
140	1680	156	11	112	13	20	0,007	0,067	0,008	0,012
145	1740	160	11	116	13	20	0,006	0,067	0,007	0,011
150	1800	165	12	120	13	20	0,007	0,067	0,007	0,011
155	1860	169	12	124	13	20	0,006	0,067	0,007	0,011
160	1920	173	12	128	13	20	0,006	0,067	0,007	0,01
165	1980	178	13	132	13	20	0,007	0,067	0,007	0,01
170	2040	183	14	136	13	20	0,007	0,067	0,006	0,01
175	2100	188	15	140	13	20	0,007	0,067	0,006	0,01
180	2160	193	16	144	13	20	0,007	0,067	0,006	0,009

Таблица 9

Пример расчета фонда оплаты труда при реализации программ
дополнительного образования детей различной направленности
(30 групп со средней наполняемостью 12 чел.)

	Количество штатных единиц	Средний разряд по ЕТС	Ставка по разряду (рублей)	Сельские	Условия труда	Ставка с учетом повышения (рублей)					ЗП в месяц (рублей)	Компенсационные выплаты (рублей)	Общий ФЗП
							15 %	20 %	30 %	35 %			
Администрация	5	14	3094,3	0	0	3094,3	-	-	928,3	-	4022,59	100	4122,59
Педагоги	24	11	2466,2	0	0	2466,2	-	493,2	0	-	2959,44	100	3059,44
УВП	5	6	1547,7	0	0	1547,7	232	-	0	-	1779,855	100	1879,855
ОП	16	2	1144	0	0	1144	172	-	0	-	1315,6	100	1415,6
Всего:	50	33	8252,2	0	0	8252,2	404	493,2	928,3	0	10077,49	400	10477,49



Пример расчета норматива бюджетного финансирования программ дополнительного образования детей различной направленности (средняя наполняемость 12 чел.)

Программа	Группа персонала	Общий ФЭИ на одну ставку по группам персонала (тарифная и надтарифная части) (см. табл. 9)	Количество ставок, приходящиеся на одного обучающегося, по нормам (см. табл. 8)	Нормативный ФЭИ, приходящийся на одного обучающегося в месяц (графа 3* графа 4)	Начисления на ФЭИ (26,2 %)	ФОТ	ФМО	Сумма средств, приходящаяся на одного обучающегося в месяц (ФОТ + ФМО)	Сумма средств, приходящаяся на одного обучающегося в год (норматив по группе персонала) (ФОТ+ФМО)*Р (Р=12 месяцев)	ФН б.ф. (сумма нормативов по группе персонала)
Соотношения ФОТ и ФМО						60 %	40 %	-	-	-
Изобразительное творчество	Административный персонал	4122,59	0,014	57,716	15,122	72,84	48,56	121,397	1456,758	8866,89
Прикладное творчество	Педагогический персонал	3059,44	0,067	204,982	53,705	258,69	172,46	431,1465	5173,758	
	УВП	1879,86	0,014	26,318	6,895	33,21	22,14	55,356	664,267	
	ОП	1415,6	0,044	62,286	16,319	78,61	52,40	131,009	1572,109	
Соотношения ФОТ и ФМО						50 %	50 %	-	-	-
Музыкальная	Административный персонал	4122,59	0,014	57,716	15,122	72,83	72,83	145,676	1748,110	10640,27
Начальная физкультурно-спортивная подготовка	Педагогический персонал	3059,44	0,067	204,982	53,705	258,68	258,68	517,376	6208,509	
Туристско-краеведческая	УВП	1879,86	0,014	26,318	6,895	33,213	33,213	66,427	797,121	
Начальное техническое творчество	ОП	1415,6	0,044	62,286	16,319	78,605	78,605	157,211	1886,530	

Предложенная модель позволяет образовательному учреждению, основываясь на нормативах финансирования реализации обра-

зовательных программ дополнительного образования детей, разрабатывать обоснованную программу развития учреждения на

долгосрочный период, содержащую подробный финансовый план – неотъемлемую часть программы развития.



Организация и проведение коллективно-творческого дела в детских общественных объединениях

(рекомендации участникам номинации «Старшие вожатые»

Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»)

*И. И. Фришман,
заместитель директора
научно-практического центра СПО-ФДО,
доктор педагогических наук*

На протяжении всей истории конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» старшие вожатые демонстрируют свои возможности в использовании уникальной методики, разработанной доктором педагогических наук, академиком Российской Академии образования, профессором ЛГПИ им. А. И. Герцена, лауреатом премии имени Антона Макаренко Игорем Петровичем Ивановым. Но, тем не менее, организаторы номинации «Старшие вожатые» и члены жюри считают необходимым публикацию рекомендаций для участников с целью обращения внимания на наиболее проблемные стороны этой уникальной методики.

Основные трудности заключаются в определении понятия «коллективно-творческое дело». Обратимся к наследию И. П. Иванова. Он писал: «Коллективно-творческое дело – это совместная забота старших и младших об улучшении окружающей жизни, имеющая практический результат». Именно поэтому методика коллективной творческой деятельности является основой детских общественных объединений, так как представляет особый творческий и организационно-содержательный алгоритм, названный автором «Педагогикой общей заботы». Методика КТД характеризуется следующим социально-педагогическими составляющими: стратегией «общей заботы об окружающей жизни», тактикой «воспитательных отношений и содружества старших и младших в совместной творческой деятельности», технологией «коллективно-организаторской деятельности».

Вопросов о том, как использовать технологию коллективно-творческого дела в деятельности детских общественных объединений множество. Попробуем разобраться в трех основных.

Первое. Организация коллективно-творческого дела

Аббревиатура КТД (коллективно-творческое дело) знакома практически всем организаторам общественных объединений. Обычно понятие «коллективно-творческое дело» рассматривают в контексте педагогики общей заботы (коммунарской педагогики). В педагогике общей заботы КТД – организационная форма, отражающая направленность деятельности – на пользу, радость людям. К сожалению, на практике эта направленность КТД или исчезает, или же заменяется другими устремленностями: на общение, на познавательную активность. Большие затруднения вызывают у организаторов КТД сам процесс диалога с участниками коллективно-творческого дела. КТД – это дела не только для детей и не только с позиции их воспитания, это дела и цели самих детей, направленные на объединение коллективных усилий в совместном творчестве.

Второе. Результат коллективно-творческого дела

Что же является результатом качественного осуществления коллективно творческого дела? Прежде всего, позитивная активность участников. Причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства (не «нам сделали, устроили, провели», а «мы провели, решили, сделали»), связанная с пониманием и необходимостью позитивных изменений в социальной практике участников детских общественных объединений. Следует рассматривать внутренний и внешний результат КТД, так как в ходе КТД решаются конкретные жизненные задачи.

Третье. Структура коллективно-творческого дела

Технология КТД многократно описана. Поэтому ограничимся напоминанием о структурной схеме КТД, описанной в книгах профессора И. П. Иванова:

- совместное решение о проведении дела;
- коллективное планирование;
- коллективная подготовка;
- проведение КТД;
- коллективный анализ;
- решение о последствии.

К сожалению, первый этап «совместное решение» встречается редко в практической деятельности. Содержание КТД чаще задается извне в виде поручений, либо «совместность» сводится к реакции участников на предложения организаторов КТД.

Для того, чтобы этого не происходило, можно использовать различные приемы диалога с участниками, связанные с выяснением их позиции по отношению к содержанию и форме КТД.

Последний этап – «решение о последствии» не всегда является обязательным потому, что это не самостоятельный этап, а часть разговора, обсуждение по итогам дела. Так, например, результатом успешного КТД может быть решение и о непродолжении идей дела.

В этом случае возможна следующая структура КТД: коллективное планирование, подготовка, проведение, коллективный анализ. Ее суть в следующем: после принятия решения о проведении коллективного дела первичный коллектив делится на группы (команды, звенья, бригады). Группы вырабатывают предложения по организации дела и выдвигают своих представителей во временную группу организаторов («Совет дела»). Совет дела разрабатывает на основе предложенных

**ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ**

групп проект КТД, дает задания группам по подготовке, помогает группам и координирует их усилия. Проведение коллективно-творческого дела опять-таки в той или иной мере опирается на активность (выступления, действия) групп, подключая для активизации участников следующие методы: соревнование, поручение, игру, импровизацию. После окончания КТД проводится совместный анализ, организованный так, чтобы все участники дела могли выразить свое отношение, свое мнение, чувства по поводу прошедшего события, стимулировать дальнейшую деятельность общественного объединения.

**Четвертое. Схема
коллективно-творческого дела**

Схематично ход КТД в деятельности детских общественных объединений можно представить следующим образом: планирование → подготовка → проведение → анализ → последствие, связанное с изменением внутри и вне детского общественного объединения.

Технологичность КТД объясняется обеспеченностью цепочки коллективного творческого дела мощными социально-педагогическими методами, характер которых предполагает взаимодействие: обсуждение проблем, импровизация. Но в КТД работают и другие механизмы, и прежде всего включение участников в полную структуру деятельности (от решения до анализа), порождающие чрезвычайно значимое для подростка чувства коллективного и индивидуального авторства.

Также в практике детских общественных объединений используются несколько типов КТД, в результате которых происходит развитие общественно-значимых и личностных качеств участников детских общественных объединений. Отличия методик организации общественно-значимого дела от лично-ориентированного представлены в таблице № 1.

Наибольшие затруднения у практиков вызывает организация лично-ориентированного КТД. Для того, чтобы в них разобраться, приведем конкретный пример с «комментариями», предложив описание лично-ориентированного коллективно-творческого дела «Стенгазета «Я и Мы».

Таблица № 1

Особенности организации КТД разных типов

№ п/п	Этапы проведения	Общественно-значимые КТД	Личностно-ориентированные КТД
1	Коллективное целеполагание	Социальные основания выбора дела	Дело как потенциал личностного развития
2	Коллективное планирование	Акцент на групповой работе, обеспечение групповой динамики	Акцент на индивидуальные цели и задачи
3	Коллективная подготовка	Акцент на конструктивность групповой работы	Акцент на добровольность, инициативу каждого
4	Проведение коллективно-творческого дела	Участие групп, команд в общем действии как реализация умений, навыков взаимодействия, определяющих успех общего дела	Возможности для проявления личностных качеств участников, структура дела учитывает значимость самоопределения каждого в отношении ролей, поручений
5	Коллективный анализ	Основные вопросы обсуждения акцентируют значимость дела для понимания, проявления, развития себя как индивидуальности	Вопросы для обсуждения: «Как мы организовали дело? Как мы достигли успеха? Что нам помогло? Каков вклад каждого в общее дело?»
6	Последствие	Проекты, программы социальной направленности	Реализация индивидуальных инициатив, проектов

Цель КТД: развитие интереса участников к себе и своим товарищам. (Комментарий: ключевое в этой формуле слово «интерес», выражающее готовность, позитивный настрой на познание себя и товарищей. Демонстрация этого настроения в виде искренних высказываний, оценок, действий и есть показатель достигнутой цели – результата. Степень глубины, устойчивости этого интереса, освоения средств самопознания – это не результат, а эффекты, различные для разных ребят и разных условий проведения этого КТД).

Коллективное целеполагание. Оно может быть организовано в виде беседы или беседы плюс обзора предварительно заполненной анкеты друг о друге (например, в форме так называемой «информометрии»), выполнения участниками нескольких групповых психологических заданий. Важно, чтобы своими действиями организатор, ведущий КТД, создал проблемную ситуацию, в которой участникам открылся бы факт незнания друг друга и себя. Обсуждение этого факта ведущим позволяет развернуть

тему важности полного знания друг о друге. Наличие общего согласия по этому вопросу позволяет перейти к возможным делам, напрямую обращенным к взаимопониманию. Перечень таких дел обычно появляется в режиме общей «мозговой атаки» или фиксации идей, предложений групп, личных предложений. Отбор КТД, который проходит по принципу «Здесь и сейчас» может проходить либо в форме работы «экспертов» (как второй этап «мозгового штурма»), либо в форме общей дискуссии. В последнем случае ведущему легче поддержать (а то и внести, опираясь на материалы анкет «Я и мы»), предложение о выпуске стенгазеты.

Коллективное планирование. И на этом этапе ведущий предлагает микрогруппам и желающим индивидуально ответить на три вопроса: «Что мы хотим узнать о товарищах?», «Какие разделы, рубрики хотели бы видеть в стенгазете?», «Кого предложили бы редакционный совет от своей группы и от других групп?» (Очевидно, что редакционный совет в этом слу-



ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ

чае – конкретизация формы «Совета дела»).

Редсовет работает с предложениями (фиксируя их авторство). Затем на общем собрании коллектива предлагает на выбор групповые и индивидуальные поручения. В итоге на основе самоопределения ребят (можно действовать сразу в двух ипостасях: групповой и индивидуальной) фиксируются взятые в работу задания. (Может быть, редсовет проводит такую работу с каждой группой отдельно, «по секрету».)

Варианты групповых и индивидуальных занятий:

- разработка и проведение анкет «Что мы любим и ненавидим»; мини-сочинения друзей «Как познакомились наши Я»;

- подбор и оформление в газете психологических заданий «Познай себя»;

- диспут с защитой двух позиций: «Познай себя – смысл существования человека» и «Познание себя мешает человеку жить».

Редсовет организует общую работу, советует, помогает, координирует и контролирует качество подготовки материалов. Затем сам или поручив кому-либо (группе, индивидуально), приступает к оформлению газеты.

Если есть компьютерные или ксероксные возможности, тогда у участников появляются новые роли (на основе самоопределения) и шансы превращения стенгазеты в просто газету.

Проведение такого КТД – это прежде всего презентация газеты. Ее варианты (брифинг редсовета, «телепередача» с телеведущими с критикой и анализом газеты) должны носить характер скорее игровой, чем действительного анализа. Впрочем, возможен и собственно анализ стенгазеты в форме встречи с реальным журналистом, редактором газеты. Последний вариант презентации позволяет собственно в коллективном анализе как этапе КТД сосредоточиться не на деятельностно-профессиональных вопросах и на вопросах, напрямую связанных с целью дела.

Коллективный анализ происходит в общем кругу в форме высказываний по кругу или внешне неструктурированного обсуждения (по микрогруппам). Обсуждаются примерно следующие вопросы: «Что мы узнали друг о друге?», «Что мы узнали о себе?», «Какие

это вызвало чувства, мысли?», «Что из того, что каждый узнал о ребятах или о себе, оказалось самым неожиданным, удивительным?», «Какое возможно продолжение коллективно-творческого дела в дальнейшем?».

В соответствии с позицией, задаваемой технологией КТД, ведущий также отвечает на какие-то из этих вопросов, демонстрируя открытость своих чувств, мнений участникам общего дела. Возможно использовать вопросы: «на понимание», «на уточнение», «по сути дела».

Вопросы последнего связаны с эффективностью результатов коллективно-творческого дела, помогают координации как индивидуальных целей, задач деятельности участников, так и коррекции целей общественной деятельности участников.

Советы организаторам КТД:

- проанализируйте ситуацию, которая сложилась в детском общественном объединении на данный момент на уровнях: отношений, деятельности, направленности интересов участников;

- соберите группу ребят – активных участников, которые могут

помочь в решении целого ряда важных вопросов: выбора коллектива участников, необходимости приглашения кого-либо, оформления места проведения;

- спланируйте подготовительный, основной, итоговой этапы работы;

- подумайте, как изменится отношение детей и подростков к общественной деятельности после проведенного коллективно-творческого дела.

Содержание КТД предполагает реализацию одного или нескольких положений в ходе использования их в общественной практике:

- создание условий для творческого развития личности ребенка;

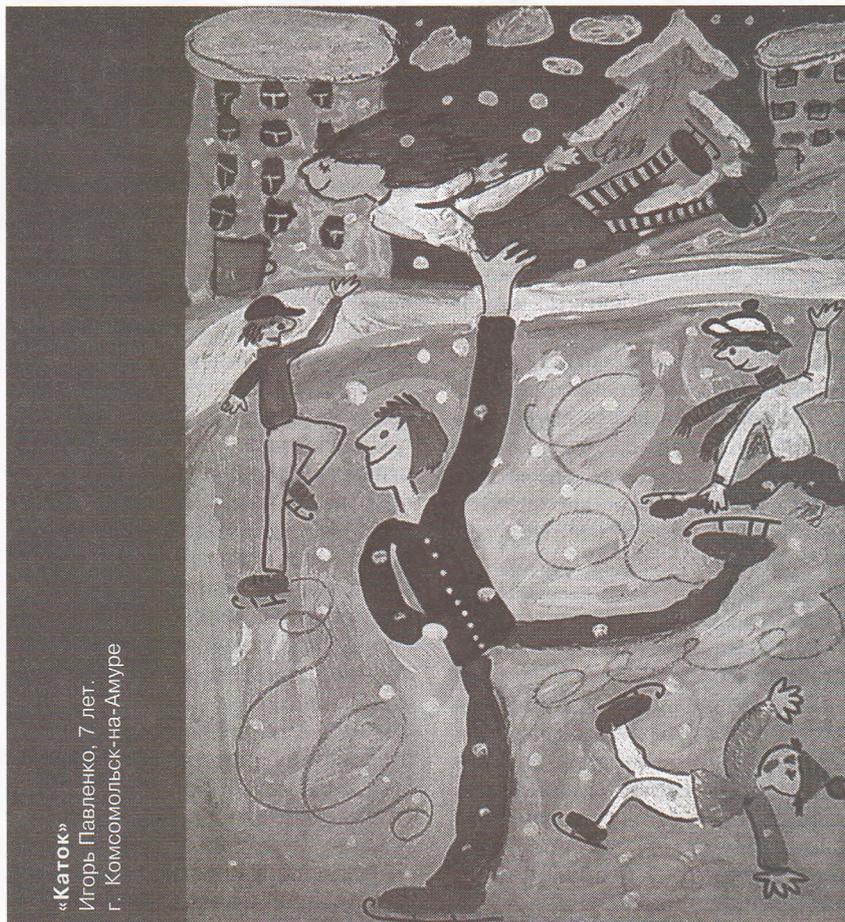
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционально-го благополучия ребенка;

- приобщение детей и подростков к общечеловеческим ценностям;

- создание условий для личного и профессионального самоопределения;

- профилактика асоциального поведения.



«Каток»
Игорь Павленко, 7 лет,
г. Комсомольск-на-Амуре



Традиции отечественного детского движения – ресурс его позитивного развития как субъекта гражданского воспитания детей

Л. В. Алиева,

ведущий научный сотрудник института теории и истории педагогики РАО, доктор педагогических наук

2007 год – знаменательный для отечественного детского движения. 19 мая этого года отметим 85-летие пионерского движения, родиной которого были Москва, Советская Россия. В этом же году отметим 100-летний юбилей мирового скаутского движения, которое, возникнув в начале XX века в России, стало вехой отечественного детского движения и оказало определенное влияние на деятельность первых отрядов юных пионеров имени Спартака.

100-летний опыт отечественного детского движения позволяет достаточно полно и объективно осмыслить сложившиеся, проверенные временем традиции, которые, органично войдя в жизнедеятельность различных общественных объединений, привели к тому, что детское движение стало постоянным фактором жизни российского общества (разных социально-экономических систем, этапов развития).

Опыт отечественного детского движения породил систему традиций, классификация которых представлена различными параметрами. Обратим внимание на традиции, которые представляют целевую, ценностно-содержательную направленность основных направлений, видов отечественного детского движения, характеризуют его национальную специфику и при творческом осмыслении могут стать одним из ресурсов развития.

В обобщенном виде этот тип традиций можно охарактеризовать как традиции – ценности отечественного детского движения.

Эти традиции-ценности (цели, принципы, социально-педагогическая направленность содержания деятельности) обусловлены природой Детства, его возрастающей активностью, прогрессивной ролью в цивилизационном развитии человеческого общества (объективные традиции). Эти объективные традиции придают устойчивость

реальности детского движения, сохраняя связь времен, поколений, способствуют возрастанию его роли в жизни гражданского общества, становлении нового поколения граждан. Использование этих традиций – один из приоритетных принципов создания и функционирования детского общественного объединения.

Но детское движение – реальность конкретно-историческая, социальная и национальная, культурологическая, представляющая лицо «конкретного времени», среды, пространства (государства, его регионов, типа государственного устройства и т. д.). И поэтому наряду с общими традициями объективного свойства исторически оформляются специфические ценностные традиции, придающие формам детского движения существенные различия (скаутизм и пионерство – наиболее яркие примеры специфичности детского движения разных социально-экономических систем). Эти специфические традиции как ценности особенно наглядно отражены в целях, принципах, формах, символике, атрибутике, девизах, законах и обычаях детских организаций, объединений, движений. Заметим, что часто символику используют формально, как знаки различия членов разных объединений, не вкладывая в них традиционно ценностный, идеологический, гуманистический, патристический, гражданский смысл, что формализует деятельность объединения (атрибуты скаутизма отражают цель организации, ступени роста члена скаутского объединения; красный галстук, значок члена пионерской организации – символы определенных идеологических ценностей).

Субъективно-исторические (специфические) традиции детского движения, особенно отечественные пионерские в их грамотном научном осмыслении, – важные ориентиры в определении перспектив развития современного

детского движения в самых различных его видах и формах. Их ценность – в творческом использовании (при условии знания о них, их социальной, национальной ценности, органичной связи с деятельностью конкретно-исторических детских общественных объединений, организаций), как стимулов активности членов объединений, роста их авторитета в обществе, государстве, как средств осуществления преемственной связи поколений Российского государства.

Конкретно-исторические отечественные традиции детского движения – это, с одной стороны, отражение объективных традиций (общих) с учетом времени и пространства, реальных факторов действительности; с другой стороны, исторические инновации, прошедшие испытание временем и ставшие новыми традициями, придавшими детскому движению национальный колорит (любое детское движение несет на себе отпечаток общества, государства, народа); более полно раскрывающими социально-педагогический потенциал детского движения.

Отражая природу Детства как субъекта общества, государства (а не только объекта внимания и заботы взрослого общества), в отечественном детском движении оформилась **традиция его органичной связи с реальной жизнью, событиями окружающей жизни, активностью в этих процессах детей различных возрастных, социальных, национальных групп детей.**

Забвение этой жизненной традиции в деятельности организуемых социально-позитивных детских объединений ограничивает приток в их ряды подростков; они устремляются в другие структуры (неформальные, но отвечающие реалиям современной жизни, новизне, пусть не всегда позитивной, – объединения фанатов современных кумиров в спорте, шоу-культуре; в молодежные объединения типа «Наши»,



«Идущие вместе», «Оборона», припартийные объединения и т. д.). Отмечая положительный опыт связей детских объединений с реалиями современной жизни, заметим, что в деятельности многих преобладает обращение детей в прошлое (отечественную историю). Да, современному поколению важно знать историю Родины. Но дети есть дети, они своей природой устремлены в сегодняшний день и в будущее. А от современных проблем они подчас далеки. Мы с ними строим в «игровых» школьных демократических республиках образ будущей России, а голос детей, детских объединений даже в такой реалии, как выборы в региональные, федеральные органы власти, почти не слышен. Дети слабо включаются в новые цивилизованные экономические, социальные, правовые отношения. Традиция связи детского движения с жизнью общества, государства в отечественном опыте проявилась в целевой и содержательной направленности деятельности объединений различных направлений, видов и форм.

Патриотическая направленность деятельности детских объединений – это наша отечественная традиция, которая оформлялась и закреплялась в жизни, начиная с создания первых скаутских отрядов под руководством военных специалистов царской российской армии. Патриотическая традиция представлена в самых различных формах и направлениях отечественного детского движения (российском варианте скаутизма, майских союзах, ученическом движении). Патриотической и гражданской направленностью пропитана деятельность первых отрядов юных пионеров, Всесоюзной пионерской организации, тимуровского, юнармейского движений, традиционной игры «Зарница». Подвиг детей в годы Великой Отечественной войны – яркое доказательство действенности и результативности этой традиции.

Новое звучание, содержание обретает эта традиция в деятельности современных детских объединений в связи с празднованием важнейших исторических героических событий нашей страны (60-летие Победы, 65-летие битвы под Москвой, 860-летие со дня рождения Москвы). Отметим, что патриотическая направленность – харак-

теристика практически всех форм и видов современного детского движения, но содержание патриотического воспитания подчас ограничено лишь военной тематикой. А ведь подлинных патриотов может воспитать повседневная жизнь, в которой ребенок не просто созерцатель, а активный создатель, творец, заботливый гражданин (конечно, в меру своих сил и возрастных возможностей).

В отечественном опыте такой подход к гражданско-патриотическому воспитанию подростков нашел отражение **в традиции трудового участия членов детских объединений в общем созидательном труде** вместе с взрослыми. Отечественное детское движение на разных этапах своего развития дает наглядные примеры активного трудового участия детей в различных видах трудовой деятельности (участие в индустриализации страны, подъеме целины, в сельскохозяйственных работах, разведке полезных ископаемых, посадке садов, лесозащитных полос и многое другое). К сожалению, труд уступил место развлекательному досугу, просветительской вербальной деятельности в объединениях. А для многих групп подростков труд (производительный) совместно со сверстниками и взрослыми – сегодня важная жизненная необходимость.

Конкретно-историческая специфическая традиция пионерского отечественного детского движения – **интернациональная направленность деятельности объединений**. Идеи дружбы народов во многом обусловлены многонациональностью нашей страны, а главное, природой детей, у которых в отличие от взрослых больше общего (в интересах, потребностях, ценностях), чем особенно, и взаимопонимание между детьми разных стран и национальностей устанавливается естественно и непринужденно.

Традиция связи детского движения с реальной жизнью общества, государства в опыте отечественного движения приобрела своеобразие, которое выразилось в его чрезмерной политизации. Политическая активность всех слоев российского населения в начале XX века, революции, диктат единой коммунистической идеологии в годы советской власти – все это сказалось на детском дви-

жении, даже российский скаутизм (внеполитическое детское движение) приобрел в нашей стране политический характер (красные и белые, нейтральные скауты 20-х годов). Ученическое российское детское движение выступило политической силой (оппозиционной самодержавию; поддерживающей режим; выступавшей в союзе с демократическими силами). Пионерская организация была официально признана звеном политической системы СССР.

Если традиции патриотизма, гуманизма, гражданственности в деятельности структур нашего детского движения не вызывают сомнения, и современное состояние только подтверждает их жизненность и значимость, то политичность (мера, характер, формы) требует глубокого осмысления, а не выбрасывания Детства из реалий жизни, в частности политических (современный опыт дает негативные результаты «внеполитичности» организованного позитивного детского движения, альтернативой которого становятся неформальные детско-молодежные объединения различной политической окраски, иницируемые взрослыми политическими партиями, движениями, союзами, в которых дети становятся политическими заложниками). Дети не могут стоять в стороне от политических событий. Стихийно, инстинктивно они в них включаются. Это подтверждает и исторический, и современный опыт. В политических современных молодежных движениях – значительная часть наиболее активных подростков.

Активность детей, самостоятельность – основа детского движения. В историческом отечественном опыте сложились традиционные формы проявления детской активности. Одной из значимых стала **традиция социальных инициатив детских общественных объединений**.

Социальные инициативы детских общественных объединений – это традиционная форма проявления традиции органичной связи детского движения с жизнью страны, ее народа. Их зарождение – в программах ученических организаций начала XX века, деятельности «Майских союзов», скаутских объединений; в развитии и закреплении в практике пионерского движения: инициативы борьбы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»*

*И. А. Заболотская,
методист МОУДОД «Центр внешкольной работы»,
лауреат VI Всероссийского конкурса
авторских образовательных программ,
г. Талнах Красноярского края*

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

1. Введение (2 часа)

Задачи:

- познакомить учащихся с содержанием курса обучения;
- вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством.

Содержание: ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Предъявляемые требования к творческим работам учащихся на третьем году обучения на начальном уровне. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Выставка работ учащихся прошлых лет обучения.

2. Рисование с натуры (рисунок, живопись) (20 часов)

Задачи:

- дать учащимся начальные сведения о линии и уровне горизонта, перспективе, точке зрения, точках схода;
- дать учащимся начальные сведения о светотени, о зависимости освещенности предмета от силы и удаленности источника света;
- научить учащихся изображать предметы в перспективе с передачей одной и двух точек схода;
- учить рисовать с натуры, а также по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из нескольких предметов;
- учить передавать в рисунке объем и пространственное положение предметов на основе их конструктивного строения и законов линейной и воздушной перспективы;
- формировать умение пользоваться различной штриховкой при выявлении объема, формы изображаемых предметов;
- учить передавать объемную форму предмета цветом (применять разные приемы работы по сухой, сырой бумаге, вливание одного цвета в другой);

- продолжать учить передавать в рисунках с натуры, по памяти и по представлению строение фигуры человека и животных;
- учить наблюдать, анализировать произведения искусства с учетом замысла автора.

Вводное занятие

Беседа о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка. Показ диафильмов, диапозитивов, репродукций картин художников России и мира.

Цель: развивать интерес и любовь к творчеству выдающихся художников России и мира; развивать творческое воображение и эмоциональность учащихся.

Содержание занятий раздела начального уровня третьего года обучения предполагает рисование с натуры отдельных предметов (натюрморт) призматической, цилиндрической, шаровой, комбинированной формы с попыткой передачи перспективного сокращения объема (предметы располагаются сначала во фронтальной, затем в угловой перспективе) с проведением доступных учащимся объяснений к заданиям:

- 1) круг в перспективе (горизонтальное положение, выше, ниже линии горизонта),
- 2) фронтальная перспектива,



* Окончание. Начало см. «Внешкольник...» № 1/2007.